

المصور

AL-MUSSAWAR - No. 629 - 30 October 1936

العدد ٦٢٩ - الثمن ١٠ مليمات - المجلد ١٣٠ أكتوبر ١٩٣٦ - ١٢ شباط ١٣٥٥



مين الاول؟ ..

لأن المصري: اتفضل امضى انت الاول...

لأن الانجليز: لا. العف. اذن. مامك القل لحد ماتمض. انت الاول...

مصنع صابون محمد أحمد شاهين

بشاع الزهر الجديد بمصر
تليفون ٤٤١٣١

تسألني يا عزيزي كيف احتفظ بمدرسي
ويأمناني دائما قبة يفضها طالع
فأميلك على الفور التي استعمل في
علمها ... صابون شاهين ...

فهو أحسن صابون لتقبل الاقشة من
أي نوع كانت، لأنه ليس فقط يبيضها
برونه أنه يؤذيها بل ويظهرها نظيرا
وبصريا نقيها

فهو اذن الصابون الصمى الذي
لا يشبه له من سائر الوجوه

توصيل الطلبات
للمنازل مجانا



شبكة حديدية ونخرفا قنل نفونا الح كومة انما صيرة

التعديلات المهمة في مواعيد فصل الشتاء

يتشرف المدير العام باعلان الجمهور أن مواعيد فصل الشتاء سيبتدى العمل بها ابتداء من أول نوفمبر سنة ١٩٣٦ وقد دخلت بعض تعديلات بالمواعيد أهمها:-

خط مصر - الاسكندرية

سيارح قطار الاكبريس رقم ٢٩ القاهرة في الساعة ٨.٠٠ بدلا من الساعة ٦.٤٥
ويصل الى الاسكندرية في الساعة ١٠.٤٥

خط طنطا - المنصورة - دمياط

سيبر قطاران اكبريس جديدا بين طنطا والمنصورة والمكس كالآتى :-

- (أ) قطار الاكبريس رقم ٧٤٧ يبرح محطة طنطا في الساعة ٩.١٥ ويصل الى المنصورة في الساعة ١٠.١٥
- (ب) قطار الاكبريس رقم ٧٤٩ يبرح محطة طنطا في الساعة ٢١.٠٠ ويصل الى المنصورة في الساعة ٢١.٥٥
- (ج) قطار الاكبريس رقم ٧٤٦ يبرح محطة المنصورة في الساعة ٧.٥٥ ويصل الى طنطا في الساعة ٨.٤٥
- (د) قطار الاكبريس رقم ٨٤٨ يبرح محطة المنصورة في الساعة ١٩.٤٥ ويصل الى طنطا في الساعة ٢٠.٤٥

خط مصر - الأقصر - الشلال

- (أ) سيارح القطار الاكبريس رقم ٨٠ محطة القاهرة في الساعة ٨.٢٠ بدلا من الساعة ٨.٣٠
ويصل الى الأقصر في الساعة ٢٠.٥٥ بدلا من الساعة ٢٠.٤٥
- (ب) سيارح القطار الاكبريس رقم ٨٨ محطة القاهرة في الساعة ١٩.٥٠ بدلا من الساعة ٢٠.٠٠
ويصل الى الشلال في الساعة ١١.١٥ في ميعاده الحالي
- (ج) سيارح قطار الاكبريس رقم ٩٠ محطة القاهرة في الساعة ٢١.٥٠ بدلا من الساعة ٢٢.٠٠
ويصل الى أسبوط في الساعة ٤.١٥ في ميعاده الحالي
- (د) سيارح قطار الاكبريس رقم ٨٩ الشلال في الساعة ١٥.٠٠ بدلا من الساعة ١٧.١٥
ويصل الى القاهرة في الساعة ٧.٠٠ بدلا من الساعة ٨.٤٥

لقد المواعيد الخاصة بمسير جميع قطارات الرقاب
موضحة بمجدول الجمهور العمومية بالمحطات
كذا بالتريل المقيده ودفتر الجيما التي تباع
بمطاب صرف التذاكر

افتتاح العزبة النموذجية

افتتحت الجمعية الزراعية الملكية العزبة النموذجية الصغيرة التي أنشأتها بمساعدة التجارب والمباحث (يوتيم) بحضور سمو الأمير عمر طوسون رئيس الجمعية ، وفؤاد بك أباظة مدير عام الجمعية ، وبعض الأعضاء ... وقد استعمل في بناء هذه العزبة المواد الأولية الرخيصة مع استكمالها بالقواعد الصحية ، ليكون في ميسور متوسلي الزراعة تشييد مثلها ، إذ لم يتكلف للزراة الواحد أكثر من خمسة وعشرين جنياً ..



وقف سمو الأمير عمر طوسون ، وفؤاد بك أباظة مدير الجمعية ، وبعض الأعضاء يشاهدون المواقف التي تربي في الزراعة بالقسم الخاص بها



... وسار سموه وبمعيته
فؤاد بك أباظة ، وبعض أعضاء الجمعية
إلى حيث (للأكبية) الصغيرة لتراعى الأرض فاعينها

... ثم انتقل سموه ، وفؤاد بك أباظة ، وبمعية الأعضاء إلى قسم
تربية الدواجن فاستعرضوها ، ويرى سموه يشاهد غيرة كبيرة ..



كل شعرة بيضاء بدمعة!

لأن كل شعرة بيضاء خطوة نحو الشيخوخة ووداع لأزهر مسار الحياة ولكن جفك هذه الدموع واشجعي ! فإن لك حظ العيش في عصر بلغت فيه صفة الشعر أعظم درجة من الكمال تسمع بأعداد شبابك الناصر عشر أو خمس عشرة سنة

أحببها

الصيغة المستقرة

تركيب معامل لوريال

لماذا
الأسبيرين؟

إن الشهرة التي حازها الأسبيرين في جميع أنحاء العالم برهانات كافية على صفاته الممتازة الأسبيرين أنجح علاج للألام الرأس وتزلات البرد والتهابات الرئتين والروماتيزم والتهاب القلب أو المعدة أو الكلى . إنه صليب باير ذا الشهرة العالمية المرموقة على القمم وعلى الأنوية غير متناهية فاعلمي الدمار ..!



الأسبيرين

المستقر الذي حاز ثقة الجميع ! ...

BAYER

BAYER

جولة في المتحف الزراعي

تتم الامم الزراعية الراقية بانشاء المتاحف الزراعية لتكون مدارس لمتجتها ، ومعاهد علمية لتجارب والتأهات للبحر
الائقها .. ولعل أكبر متحف زراعي في العالم هو متحف (بودابست) الذي رأى الملك الزامل أن يقم به في مصر متصا
زراعيها على مثاله . فاعنت الحكومة بطلبه اراوته عند نحو عشرين سنوات ، وأهنت عليه حتى الآن ما يزيد على نصف مليون
جنيه . ويعتبر هذا المتحف من أكبر المتاحف الزراعية في العالم . وقد شرع في هذه الأيام بترتيب أقسامه وتنظيمها ، ومن هذه
الأقسام

قسم تاريخ الزراعة المصرية : ويعرض فيه الأطوار التي مرت على حالة الزراعة ودرجة تقدمها
وقسم الأحياء الزراعي : ويحتوي على رسومات نباتية ، وخرائط تين حالة المحاصيل المصرية
وقسم التعاون الزراعي : ويتبين به حركة التعاون بمصر ودرجة تقدمها وقوائدها
وقسم السكان : ويعرض به نماذج للقواكة والخس والأرعار
ومدر المتحف الآن من أخصا العلماء الزراعيين ، وهو محمد بك ذو الفقار الذي كان مدرسا لهندسة التعليم مدة
عشرين عاما . وقد اختارته وزارة الزراعة بدل المديرين الأجانب لعمه وكفاءته وخبرته .



في أعلى : خريطة إحصائية
كهربائية تمثل محصول القمح
والذرة والشعير والفول والقمح
في القطر المصري



الى اليسار : أحد مبانى متحف
قواعد من الداخل .. وقد انشئت
هذه الصورة من أعلى إحدى
قوابه ..

سقايتان بالكهرباء في كل شفرة



من مبتكرات « جيليت » سقايتان كل شفرة
من « شفراته الزرقاء » الجديدة ، مرتين
بالكهرباء لذلك تجد حديها القاطعين في منتهى
الملاحة وقولادها في الوسط قاعها للقائية .
نتيجة ذلك ان جلودها مرهفة للدرجة تفوق
الوصف ، واطرافها لينة تجعل انطباقها على
منشط الماكينة لهما . ونتيجة كل ذلك احسن
حالة بتصورها الإنسان !



المخمس شفرات

جيليت الزرقاء
المقنة مرتين بالكهرباء

صابون سانلايت
يقبّل الشّباب بضمّة
دون أن يتلفحاً

رغوة صابون سانلايت
الناعمة تحفظ الأقمشة
وتجعلها كأنها جديدة

أما الصّابون
القاسي فأنه يؤدى
بها إلى التلف



الدعك بالصابون القاسي يحل
خيوط الأقمشة فالتلفها

صابون سانلايت

لامشيل له لغسل
جميع الشّباب



وهو يحفظ
الأيدي
ناعمة طرية ..



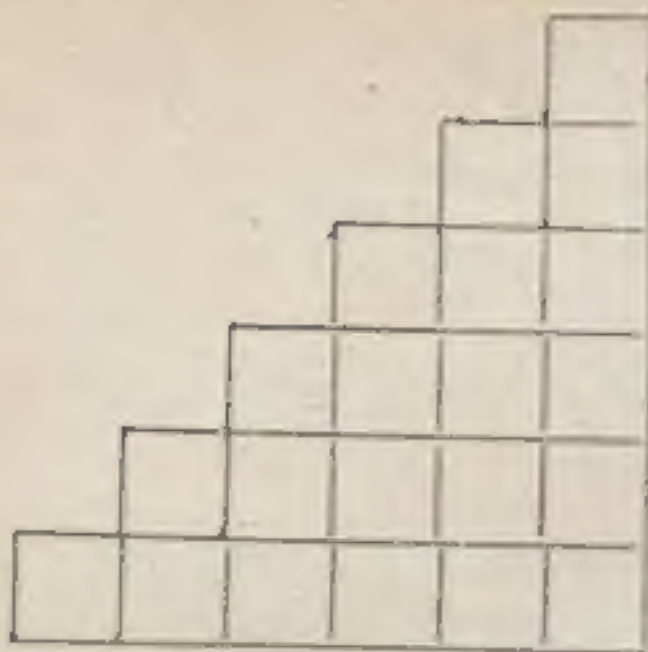


الحيوان المفقود

إذا عرفت اسماء هذه الحيوانات،
وطرحت من كل حيوان منها الحروف
المذكورة، فلك تستطيع أن تعرف اسم
الحيوان المفقود ..
فهل تجرب حظك في هذا التمر
الشريف ؟



نظريز



البراعة
أداة شرط
زينة الحياة الدنيا
سديق
مدينة في بلاد المغرب
مصيف مصري

إذا وضعت في كل خانه من هذه اثانات الحروف المطلوب حتى تؤدي حروف كل
سطر معنى الكلمة المكتوبة أمامك فلك تجد من مجموع حروف العمود الأول اسم
شيء تحبه .. فما هو ذلك الشيء ؟

من أنا ؟

أنا بلد صغير بالوجه البحري
إذا حذفت أخرى فهمني الانجليزية بمعنى « لا »
وإذا حذفت رأسي فهمني الفرنسيون بمعنى « نعم »
فمن أنا ؟

(انظر الحلول في صفحة ٣٧)

أوروزدي ماكب «عمرافندي»

القاهرة
بور سعيد

معرض مودات الشتاء
الحديثة

ابتداء من يوم الاثنين ٢ نوفمبر

الشتاء
١٩٣٦-١٩٣٧



المحل الذي يبيع أرض البضائع في جميع القطر المصري

كلمات

كل كلمة من الكلمات التالية مركبة
من خمسة أحرف - وقد وضعنا مكان
الحرف الثاني والرابع والخامس خطوطاً
فهل نستطيع أن نعرف هذه الكلمات ؟
مع مراعاة أن الحرفين الأول والثاني
هما نفس الحرفين الرابع والخامس في كل
كلمة

- ١- ا- و- -
- ٢- س- ا- -
- ٣- ش- ا- -
- ٤- ج- ا- -

وزراء مختلفون

في كل جملة من الجمل التالية اسم وزير
مصري معروف - إما وزير حالي أو
وزير سابق - ولكن حروف هذا الاسم
مختفية بين كلمات الجملة

- ١- هل نستطيع اكتشافها ؟
- ٢- هذا الرجل للفضال كما سيلاحظون
- ٣- انه لا ينسى ما قلته له
- ٤- يزعم البعض ان حاسة الشم سيئة
- ٥- قلت لها ان تقرأ أشياء مثل هذه
- ٦- كان الداعي يقصد قيامنا الى الطعام

هل تعرف ؟

أنا الدار التي يفوز بها كل انسان
إذا أبدلت رأسي أصبحت المادة التي
لا غنى عنها للكاتب
وإذا أبدلت رأسي مرة أخرى أصبحت
علما يدرسها الطلبة والطالبات
وإذا أبدلت رأسي مرة أخرى أصبحت
دون المتر وفوق البوصة
وإذا أبدلت رأسي مرة أخرى أصبحت
صفة محودة
فهل تعرف ما أنا ؟

العائدون

انقضى موسم الاجازات بانتهاء فصل الصيف ، فصل الراحة والاستجمام . وبدأ موسم العمل والنشاط ، فأخذت البواخر التي تصل الاسكندرية نقل البضائع والركاب الذين كانوا يغادرون السف في أوروبا ، وقد اتخذت صورنا الخامس الصور التالية لبعض المائتين



وصلت الباخرة « النيل »
مساء ١٩ الجاري تقل سعادة
طلعت حرب باشا في عودته
من أوروبا . وقد التقطت
هذه الصورة الدبية لسعادته
وهو يقادر الباخرة الى لبنان
متبا ابتسامته الطريفة لمن
تفهم الى لأخذ بيده .

عار من اليونان معادة حافظ
عقفي باشاعزو الهيئة المصرية
الرسمية للمفاوضات . وقد
التقطت هذه الصورة الجانعية
لمعادته وهو يغادر الباخرة
الى الشام . .



وصل الى الاسكندرية احمد
بك قنرى وزير مصر القوض
ي (فينا) و يرى وهو
يهبط سبيل الباخرة مشطبا
يعدونه الى أرض الوطن
لقضاء آجاله السنية

مرغص ممبكا باشا بين افراد
أمرته عند وصوله الاسكندرية
عاشداً من الخارج ، وهو
اجتماع عائلي يدعى جمال الاسرة



صا بون اکھمام
فینولیا
بوراشیک وکولد کریم

يغش جسمك ويقوى بشرتك بما يشتمل عليه من السكولة كريم
أو المثل الأعلى لجميع أنواع صابون التواليت التي يعنى لك
استعمالها في الصيف لترطيب جسمك وحفظه دائما جميلا .
وهو في الوقت نفسه الصابون الفضل من جميع
المنتجات حتى التواليت يقتصد التذوق في كل شيء .
متحفظين بلا شك ان حمامك الذي
تستعملين فيه صابون فينوليا ينعش
لك باحمال حرارة الجو مهما
كانت وملائما



NVDN 342.67 F/55

WINDMILL CO. LTD., LONDON, ENGLAND.

■ في يوم الخميس ٢٩ أكتوبر سنة ١٩٣٦ من الساعة ٨ الركني صباحا والأيام التالية إذا انتهى الحال بقم أول دمياط صباحا عنا سرر ومهو طلبة غشب ملك طاهر محمد أبو سجاوي بالناحية كطلب ابراهيم حسان الامام بقم ثلاث دمياط في الضفة في ١٣٩٨ سنة ١٩٣٩ دمياط وقد بلغ ٣٧٤ فرشا بخلاف القدر لم يراقب القدر ٧٦٥

■ في يوم ٢ نوفمبر سنة ١٩٣٦ من الساعة ٨ الركني صباحا بقر الديوسي كطلب الشيخ عبدالعزير احمد التلاني من كثر الديوسي صباحا علما جانب قطن مقدار نصف قطار ملك الحاج محمد انقضى غادا حكمت في ٢٢٤٤ سنة ١٩٣٢ وقد بلغ ١٥١ فرشا بخلاف القدر لم يراقب القدر ٧٧٦



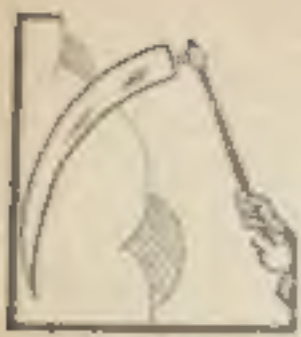
لقد توظفت
الآن !

« نعم حصلت على الوثيقة التي كنت أسأل
بها من زمن بعيد وذلك لأنني اشتركت مع مدارس
المراسلات الدولية التي أرسدتني إلى أفضل الطرق للتبحر وأعطيني التدريب الكامل
الذي كان ينقصني لحصولي على هذه الوثيقة »
أنشأت مدارس المراسلات الدولية سنة ١٨٩١ فلها خبرة ٤٥ سنة في تدريب
الرجال واعطائهم الارشادات والمعلومات الخاصة التي تؤهلهم إلى التبحر وللقدم
أرسل الكويون أدناه في طلب الكتاب المجاني : -

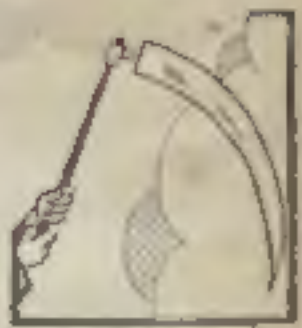
[illegible]

2000

تفسيره: انما هذا الموضع المسمى الفسطاط هو الذي كان يبنى في ايام الخلفاء الراشدين والامويين والفاطميين والعباسيين والأتراك والمماليك والفرجانيين والقرمانيين والصفويين والعهود المذكورة في هذا الموضع المذكور.



ضحايا السكك السياسي



« تغنغة » الوزير المفوض

لستنا نغنى بدفاعنا هذا الوزراء المفوضين المصريين ، فهم بمحمد الله في رخاء ونعيم ، يحصلون على رواتب وبدل تمثيل يساوي في المتوسط ما يتناوله نظرائهم من مثل منظم الدول الأخرى ...

ثم ان لهم فوق ذلك مزايا وامتيازات تجعلهم لا يكادون يشعرون بشئ اسمه الحاجة ، فلواحد منهم مثلا :

١ - سكن مفترق توثته الحكومة ، ويدخل فيه الفضيحة والصين والبياضات بأواعها ، وغسلها وكباها ، وأجور الخدم لتنظيف السكن والخدمة في الحفلات ، وطاه للحفلات الرسمية . ثم أجور النور والغاز والدقنة والجراج ، وكل المصاريف اللازمة للسكن ماعدا ثمن الطعام والأزهار والأشربة الروحية ...

٢ - تدخل الأشربة الروحية الوزير من دون ضرائب ، وكذلك الملابس والأغذية المحفوظة الخ (باستثناء الولايات المتحدة الأمريكية) مما يجعل هذه الحاجات زهيدة القيمة

٣ - بمجرد وصول الوزير المفوض الجديد إلى مقر عمله تقدم إليه في أغلب الأحيان عضويات فخريّة في الأندية الهامة ، بينما لا يقدر الموظف المصري أن يدفع اشتراكاتها ...

٤ - تصل الدعوات إلى الوزير تباعاً بحيث تشغل جميع وقته ، حتى أنه لا يجد أحياناً متسعاً من الوقت ليقبض هو شخصياً بعض حفلاته . ثم انه إذا أقام حفلة ودعا إليها ثلاثين شخصاً مثلا ، فإنه يدعى بطبيعة الحال إلى جميع الحفلات التي يقبضها هؤلاء في المستقبل

٥ - يلاحظ أن حفلات الوزير لا تكلف سوى ثمن الطعام والأشربة الروحية والأزهار - وهي ليست بكبيرة بجانب مزايا الصالات الفخمة ومعداتنا الموجودة بالمفوضية ، والخدمة التي لا يدفع عنها الوزير شيئاً . أما موظفو المفوضيات فليس لهم سكن لائق ، ولا بدل سكن ، فإذا أراد أحد أن يرد دعوة لزميل سبق أن دعاه ، اضطر أن يدعو في مطعم أو فندق محرم ، ولا يخفى ما يتكلفه الموظف في هذه الحالة من أسعار الطعام والأشربة الروحية وملحقاتها من بقشيش وخلافه . وبعبارة أخرى ، إذا أراد الوزير أن يظهر احترامه لشخص دعاه في المفوضية ، بينما إذا أراد الموظف الآخر ذلك اضطر للدعوة خارج مسكنه الذي لا يتفق مظهره مع ما ينبغي من مظاهر وظيفته

« المصور » يتابع الحملة ببيانات خطيرة ..

ويطالب وزارة الخارجية بالإصلاح السريع

أين بدل السكن ؟

ثم ان موظفي السكك المصري لا يمنحون أى بدل للسكن ، مع ان جميع الدول تدفع بدل سكن مناسب لدرجة الموظف وأجور المساكن في الجهة التي هو فيها ، وقد تدفع أجرة السكن الفصيلة أو نصفها - مع تعويض الباقي في بدل التمثيل .

ثم ان موظفي السكك المصري لا يمنحون أى بدل للسكن ، مع ان جميع الدول تدفع بدل سكن مناسب لدرجة الموظف وأجور المساكن في الجهة التي هو فيها ، وقد تدفع أجرة السكن الفصيلة أو نصفها - مع تعويض الباقي في بدل التمثيل .

وتقارح بدل السكن لاصغر موظف من موظفي السكك السياسي أو الفئصل كبير

وبدل التمثيل أيضاً ..

ثم ان ما يدفع لموظفي السكك السياسي والفئصل المصريين من بدل التمثيل لا يكاد يقارن بما تدفعه الدول الأخرى . نعم . قد تدفع مصر بعض الوظائف الصغيرة في البلدان الرخيصة بدل تمثيل مناسب ، فالسكرتير الثالث المصري يتقاضى في بلد رخيص مثل بوخارست أو بودابست مثلاً ١٨٠ جنيه مصري سنوياً ، مع انت ذميلة الانجليزى لا يتقاضى سوى ١٥٠ جنيهات انجليزياً سنوياً (خلافاً بدل السكن طبعاً الذي يبلغ ١٠٠ جنيه أو أكثر) . ولكن (رابعة على صفحة ٣٣)

مستحضرات نهجر ونهجاز نهجارا المصري

الدكتور فهمي جبر سرس
اختصاصي في الأمراض الجلدية والستريية
نهجاز نهجارا المصري



لا يمكن معالجة الأمراض السرية المزمنة وما ينتج عنها وعن البهاارسيا المزمنة والامساك المستديم من عقم وضعف القوى الروماتزم الا بهذا الجهاز لان المخترع عالج به حتى الان ما يشوف عن السقي مرستش من قسور علاجهم في القشرب والشرق

والمخترع مستعد لتعريب كل من يريد استعمال هذا الجهاز من الاطباء مقابل مبلغ مائة جنيه مصري مع منح كل منهم جهازا لاستعماله بعبائته الخصوصية - مدة التعريب لا تقل عن ستة شهور - والمخترع مستعد لدفع مائتي جنيه مصري تعويض لكل من يثبت ان هذا الجهاز لا يقوم بمعالجة الامراض السالفة الذكر

نهجر نمرة ٤

لوزان تشتر الرأس ومنع سقوط الشعر
كبد المفعول . سهل الاستعمال . زودا ثمة عطرية جميلة

نهجر نمرة ١ و ٣

للوقاية من الأمراض السرية ونهجاز

نهجر نمرة ٢

لمعالجة حب الشباب وبثور الوجه
مرهم شاب نهجر نهجاز على رضاء كل صفة استعماله



لهذه المستحضرات مسجلة بوزارة الصحة وتباع في جميع
الذخائر خانات ومخازن الأدوية وشركات العقارات والفندق التجارية
المستودع العام ٦٦ شارع ابراهيم باشا بمصر تليفون ٥٦٢٠٤



دروس من الخارج



الذي لا تنس مقاعد المائتين الى خمسمائة
يجب أن يعلم الجمهور كيف يحتفل وكيف يدخل
وكيف يخرج وكيف يقطع التذكرة الى آخره...

الدفع!!

وهناك موضوع آخر لم نكتب في خراب الاندية
والجتماعات وقفل القسروحات. وأغنى بذلك واجب أداء
الحقوق والالتزامات!

الدفع!!

ما من ناد في مصر إلا وأغلبية أعضائه لا تسدد
الاشتراكات رغم الطلبات المتكررة والمطالبات العسارية
والمسكرة! والانكليزي القيم في مصر يدفع اشتراك ناديه
في انكلترا ورويا لا يزوره في السنين مرة!
ليست المسألة مسألة قدرة على الدفع من عدمها، وإنما
المسألة مسألة (طبيعة) فيحة...

دع عنك هذا وتعال اشهد من حفلات الكرة
(ماتعات) الكرة الكبرى، تجد في ميدان الاله صفاً
كبيراً طويلاً من (الفوتبال) القاهرة والكرامى الابهة في
الظل لا في الشمس، وفي أحسن مكان يطل على المباراة،
وكل هذا الصف (البرنجي) المنتع لا يدفع ملياً او قل
واحد من هذه الطيفيات الثرية القوية مدعو...

لماذا يدخل هؤلاء «مجاناً» وعلى وزن «سبيل قه»؟
وطيفات الشعب الثالثة تدفع من عرق الجبين؟
حضرت حفلات الكرة في انكلترا وسألت عن هذا
الموضوع فدهشت حين علمت ان أعضاء النادي الاداريين
يدفعون - وحتى الرئيس -

فإذا ما تركت القاهرة وانتقلت لتلاريف فاسمع العجب
العجاب. فليس الدخول «مجاناً» في الكرة وفي غيرها
مفصلاً فقط على المدير والوكيل والحكماء وكيار الموظفين
ورجال البوليس، وإنما تقريباً لكل موظف الحكومة

لماذا؟ مجاملة، وخوف!

وهذا الشكل فشلت أندية وحفلات ومشروعات
نحتاج الى تربية جديدة، ودم جديد...

«ف. ا.»



الى «عروس» لا تحبها بجهاها ودها ونظرها فقط، وإنما أيضاً
بمالها. والمال اما موروث - وهذا نادر! - وأما مكتسب.
وهذا ما ينطبع اليه الناس في زمن المادة القادم
ولست أدعى أن هذا هو الحال اليوم. ولكنني
مؤمن بأنه سيكون التطور التالي في حياتنا الاجتماعية
قائماً على اليه من الآن، وأعدوا له المدة...

النظام والتنظيم

عند ما أقبلت الباخرة «آوز» تنهذى في عرض البحر
وتحمل على ظهرها دولة التحاس باشا. كنت ترى منظراً
عجيباً على رصيف البناء:

كنت ترى أجساداً بشرية تتركب بعضها وتكاد تندفق
الى البحر من كثرة الزحام!

واحتوى الزحام نساء ووزراء ونواباً ومختلف
الاجناس، فلم ينقطع المشاهد من كتب أن يميز بين المدعو
وغير المدعو!

ونسأل عبور «النظام والتنظيم» كيف سمح المسئولون
لرصيف لا يحتمل أكثر من ٢٠٠ شخص أن يحمل هذه
الآلاف!

واشعر البوليس أنت يسمل المعنى في حضرات
الستاتين

وحدث مثل هذا في الحفلات وفي القفلات
وحدثت فاجعة طوخ الابهة!

ليس من المقول أن كل واحد من الآلاف التندفة
يستطيع أن يصافح الرجل القادم يدأ بيد: وأن يكلمه
وحيا لوجه، ولكن هكذا شأن «العرف» عندنا، ولو كان
هناك نظام وتنظيم لاستطاع كل واحد أن يرى ويشهد...
ولكن ما العمل في الانانية وحجب الذات وعدم تمود
النظام!

كل حفلة من حفلات «الاولياد الاماني» كانت تجمع
ملا يقبل عن ٢٠٠٠٠ من المتفرجين ومن ورائهم
٢٠٠٠٠ من المتراسين في الطراف والميسادين وحول
الابواب، فلم «يزق» واحد زميله «زقة» واحدة، ولم
يس رجل من رجال البوليس كتف واحد من الجمهور،
فكل مخلوق من هذه الآلاف يعرف مكانه، ومكانته،
وحقوقه، ويعرف أنه لن يكون «الاول»، وانت أمامه
صفوة لها الاولوية. اما بسبب تذكركها، وأما بسبب
أجورها، وأما بسبب أسبقيتها في الحضور

ومرت الحصة عشر يوماً فلم تقع حادثة واحدة...
هنا من ناحية الجمهور

أما من ناحية المسئولين عن النظام، فقد استمتعوا
بكثرة الابواب وأحكامها لثلاث تدفق الآلاف على «باب
واحد» فيحتل النظام، وإنما تفرق على أبواب عدة فيحتل
الزحام ويدخل الجميع بسلام

ولكننا في مصر ندعو الفين المكان الذي لا يسع إلا
خمسائه شخص! ونسمح للمتطفلين والفضولين والنعماء
باقتحام الحفلات من غير دعوة! وتصرف ثذاكر القطار

... واشعر البوليس أن يسمل المعنى في حضرات الستاتين

درس للبنات

لا أريد في هذا البحث أن أجعل بنات ألمانيا، وفرنسا،
وانكلترا، والنساء، قنوة لبناتنا المصريات...

التياذ بالله! لا! وإنما وجدت أن أقول إن هناك
بعض دروس حسنة يصح أن نتقن منها...

ما من بنت ألمانية أو نموية أو فرنسية أو انكليزية
إلا وهي تقرأ، لا المجلات، ولا الروايات، وإنما الكتب
الادبية والعلمية والثقافية. تسوى في هذا «بنت القنات»
وه «بنت التي مش ذوات» و«العائلة» و«الحادمة» من
جميع الطبقات



... وليس أحمل من الفراغ والتوايل على سلوك الفتيات...

وفرغ هائل بين أن تحاطب بنتاً لا تقرأ وبنتاً تقرأ.
وبيوت الاغنياء وبيوت الفقراء تسوى في أنت فيها
«كبيخانات» ملائ بالكتب لاطلاع سكان المنزل. والبنت
المصرية لا تقرأ كثيراً إلا المجلات والروايات. ولا أنهم البنت
المصرية وحدها، وإنما أنهم الكبراء والزملاء والاطباء والحقامين
والمتقنين بأنهم لا يقرأون كثيراً

و«البنت» الألمانية، والنموية، والانكليزية،
والفرنسية - فضلاً عن «حسة البنت» الامريكية - اكملت
وتنضجت اليوم من ناحية هامة. هي أنها أتقت من أن تكون
«عالة» على والدها، فكونت لها شخصية مستقلة في المنزل.
وبحثت عن «العمل» وعن «الاجر» وعن «المادة» وعن
«الريح»، ورأعت تطور العالم فلم تقع بأن تنظر في البيت
عاطلة حتى يتفضل «المريس» ويصرفها بطلب يدها!

لا! إنها اليوم بنت متبعة تستغل مواهبها لتكسب
نفوداً وإن لم تكن محتاجة الى النفود...

يجب أن تملأ هذه الفكرة مخيلة النساء المصرية.
فنحن اليوم أزمة زواج. والزواج ليس «بمئة» فضلاً عن
أن هناك فائدة اجتماعية أخرى عظيمة الابهة، وهي أنت
«الفناء» المسئلة للشغولة الفهن والبدن بعمل وواجب
والكلمات لا تفرد اسم لا ينطال اليها النساء لانها مشغولة
بواجب يحتل جزءاً كبيراً من وقتها. ويقطع على «النفس»
تروات النفس، و«يلهبها» عن الذكريات الغرامية والفنية،
وليس أحقر من «الفراغ» والتوايل على سلوك الفتيات...
ومن يدري فقد يحتاج «المريس» المصري «المودون»



الهندية والقضائية والسودانية وغيرها
وغيرها مما لا يتسع لسرده هذا المجال .
ومن العيب - بل من السخف - أن تفرض

غير هذا ، فالحكومة فيها رجال مارسوا فن التعاقد من زمن بعيد ، واشتركوا مراراً في عمليات
المباحثات والمفاوضات ومشروعات المعاهدات ، فلن تخفى عليهم خافية ، فضلاً عما امتازوا
به من براعة في المنطق ، وبلاغة في فن الالتقاء ، ونبوغ في الفقه والتشريع ...

فالحكومة والحالة هذه متقدم إلى البرلمان مسلحة بأحدث طراز من أسلحة النزاع
والنضال ، ولديها وثائق الدولة ، ورسميات الدولة ، وخبراء الدولة ، تستعين بها وبهم في
المركة الناشئة بين المعارضة والتأييد ...

إزاء هذه القوة الحكومية الهائلة يجب أن يثبت البرلمان أنه لها تد وانه لها كف .
لا يمارضها في النهاية وفي الرأي ، وإنما يناقشها ومراجعتها ومحاسبتها حتى يقتنع أو
لا يقتنع .. ولن يجدي « التهويش » في صفوف المعارضة ، ولن يجدي « التهويش » كذلك
في صفوف التأييد

فالطلب الزانة هي طبل أجوف . والبلاغة اللفظية العديدة المنطق والمديعة السند
والمديعة الأرقام انتهى عهدا ، وولى أمدها ، وماتت « مودتها » . ولن يشرف البرلمان
كثيراً أن يقدم كل نائب مؤيد أو معارض فيلقى كلمته ليعلم الجمهور أنه تكلم ، وإنما
يشرف البرلمان كثيراً أن يسمع الجمهور شيئاً جديداً ، وشيئاً مجيداً ، يدل على أن
« النائب » الذي جيئته الأمة وبعثته إلى الميدان قد أجهد ذهنه والبدن والعين فابشكر
واخترع واقتنع ، أو غطس ثم طفا يحمل الدر والؤلؤ لا الرمل والطين ...

...

ومن العيب أيضاً أن تطالب الحكومة بأن تصبر .. وتصبر .. وتحمل .. أن « طولة
البال » في هذا الموقف التاريخي سوف تكون في المستقبل مغفرة ! والمعاهدة يجب أن
تتمتع بأطول وقت ، لأنها أخطر واجب ألقي على عاتق البرلمان في التاريخ الحديث كله .
ولنا شك لحظة واحدة في أن رئيس المجلس المجدد المصري سيجعل هذه النقطة محل
تقديس ومراعاة

ومن المناسب أيضاً أن نلفت نظر حزب « قتل باب المناقشة » إلى أنه إن جاز لهم
النشاط في كل المشاكل البرلمانية ، فلا يجوز
لهم أن ينفقوا خطة حزبيهم عند نظر المعاهدة ،
لأن موضوعها أجل وأكبر من أن يتأثر
بهذه المناورات الشكلية « القرواحية » ..

...

واختلاصة برفع النظر عن المعارضة وعن
التأييد - أننا نطمح في أن يقول الناس
بعد انتهاء البحث إن جلست المعاهدة
كانت جلست جليلة عظيمة ، وأن يقول
طلبة المدارس في القرن القادم إن أسلافنا
كانوا نعم السلف ، وإن يقول التاريخ أنه
كان هناك برلمان !

فكري أباظه

الحامى

كان لنا رأى سجلناه في هذا المكان
من شهر حين قيل أن دورة برلمانية « غير
عادية » ستقرها الحكومة لنظر المعاهدة ..

كان لنا رأى معارض لهذه الفكرة أوضحناه بمنطقه وأسبابه ، وخلاصة ذلك المنطق
وتلك الأسباب أن المسئلة مسألة كرامة أمة لا يجوز لها أن « تعتمد » خلق دورة استثنائية
قريبة من دورتها العادية لتتجز المعاهدة قبل أن ينظرها البرلمان الانكليزى ، خصوصاً
وتاريخ الدورة الشاذة يقع في الشهر نفسه والتاريخ نفسه للدورة الرسمية . والفرق بين أول
أسبوع في نوفمبر وثالث أسبوع في نوفمبر بسيط لا يستحق الاستثناء . فضلاً عن أن
الحكومة لم تصدر بعد كتابها الاخضر الجدير بالدراسة مدة أسبوعين على الأقل للذين
سيعملون على عاقبتهم مهمة التاريخ العظيم في الاجابة بـ « لا » أو « نعم » ...

أبدينا ذلك الرأى وقلنا إننا نخشى الخشية كلها أن يهجن المايجون في الاذهان بأن
الفكرة في هذا التكبير الاستثنائي مصدرها رغبة فسادى ماسوف تقوله الحكومة الانكليزية
دفاعاً عن المعاهدة - من ناحيتها - وإن مثل ذلك الدافع الحار قد يخدم أذهان المصريين
ويؤثر في رأيهم الغالب قبل أن يشكل بشكل الاجازة البرلمانية الرسمية ...

قلنا ذلك كله . ولكن سبق السيف العذل . . . ونحدد يوم ٢ نوفمبر لنظر . ولو حدث
أن اعترض المعارضون على تقرير الدعوة للدورة غير العادية ، فلا بد من أن الحكومة قد
أعدت دفاعها الشكلي والموضوعي ، ولا بد - عملياً - من أنها واصلت اما من ناحية الشكل
أو من ناحية الموضوع لتقرير النظر التاملي ، وللأمر الواقع أحكام تسحق أحكام المنطق
وتكتسح الأدلة والبراهين ...

...

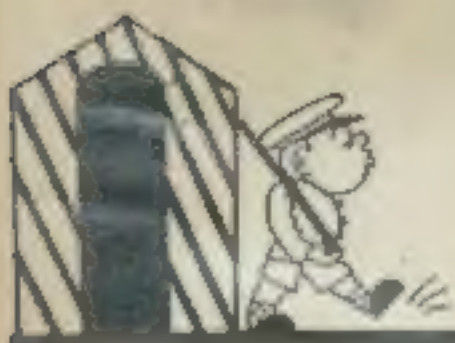
إذاً هو يوم ٢ نوفمبر العظيم الذي أصبح على الابواب
وبعد ثلاثة أيام يجتمع نواب الأمة ليجساروا أخطر وأرهب الادوار المصرية في
التاريخ القديم والحديث . وأود أن أكون صريحاً كل الصراحة فأعلن أنني لا احرض
على المعارضة أو على التأييد ، وإنما الفرض من هذا المقال هو التحريض فقط على العناية
بالدرس والمناقشة والفحص والتفحص ، ليثبت البرلمان المصرى جدارته وكفاءته ورجولته في
الكتابة والكلام ، حتى اذا اطلع اولادنا واحفادنا من بعدنا على جهودنا في النضال القادم
قالوا عن آبائهم واجدادهم : ألا رحمهم الله . . . لقد نبهوا ، ودرسوا ، واجادوا ، وبرموا
القيم اذ قالوا « لا » او برموا القيم اذ قالوا
« نعم » ...

احرية والاستقلال

عدد ممتاز من الهلال

رأى قلم تحرير مجلة « الهلال » الشهرى بمناسبة عقد للمعاهدة المصرية الانجليزية ،
اذ صدر في يده علمها الخامس والاربعين عدداً ممتازاً عن الحرية والاستقلال
تسجيلاً لافتتاح العهد الجديد . وقد اشترك فيه طائفة مختارة من كبار العلماء
والادباء في الشرق العربي ، وتناول هذا العدد موضوعات جديدة ، وموضوعات
بحيث تكمل شائفة فيه ٣٥ موضوعاً مهماً لا تاتح لمجلة أخرى ، في العناية بالاختيار ،
ورعاية التنوع وجودة التحرير والطبع . . . وبالأجمال فالعدد الاول من السنة
الجديدة - سنة ١٤٠٥ للهلال - عدد يطالعك بالعناية النامة ، والجهود الكبيرة ،
وبما قرره قلم تحرير المجلة من زيادة الاتقان والتجديد في هذا العهد الجديد

ان الحكومة لا تقسم على عرض المعاهدة
الا وهي مستعدة تمام الاستعداد . مستعدة
من جميع النواحي بالبحوث التقنية فيما اذا
كان الشيء المروض استقلالاً او احتلالاً ،
مستعدة بالبحوث العسكرية فيما اذا كان
العسكري البريطاني ازيلاً سرمدياً ، او وقتياً
اختيارياً ، مستعدة بالبحوث فيما اذا كانت
هذه الاحاطة بمحدود الدولة وهذا التخلل الى
داخلية الدولة لدفع الخطر الخارجى او
للاحتياط للخطر الداخلى ، مستعدة بالبحوث
المالية المؤيدة بالارغام من التكاليف والنقلات
فيما اذا كانت ميزانية الوطن تحتل العيب
الجديد او لا تحتله ، مستعدة بالبحوث



ما بين لاطو على وقصر الدوّارة



أعجب المقترحات لحل مشكلة الامتيازات

لا بأس من إيراد هذا الخبر الطريف الذي نشره اليوم على سبيل الفكاهة والتسلية لتترويح عن النفس .
فقد اتصل بنا أنه دار بين أحد المسؤولين من كبار ضيوفنا الأجانب وكبير من رجال الدولة حديث خاص (يعتبر في العرف الدبلوماسي من باب جس النبض) .
وأن هذا الحديث انتهى بطلب استطلاع رأي الكبير المصري (بصفة شخصية) في اقتراح يكفل حل مشكلة الامتيازات الأجنبية في هذه البلاد بدون عناء .
أما الاقتراح الجديد الذي يضرب ولا شك رقاً قياسياً في عالم العجب ، فهو أن تتمتع الحكومة المصرية بأن لا تطبق تشريعات قضائية أو مالية مصرية على رعايا إحدى الدول الأجنبية التي تتمتع بالامتيازات الأجنبية في مصر ، إلا في حالة وجود ما يماثل هذه التشريعات في بلاد رعايا هذه الدولة . بمعنى أن الحكومات صاحبة الامتيازات تقبل تنفيذ القوانين المصرية على رعاياها في مصر أسوة بالمصريين ما دام يوجد مثل هذه القوانين في بلادها وقد أوقفنا هنا الاسماء أكراماً للاسماء

تقارير سنان عن الاستعداد العلمي لجملة الملك

رفعت الى مجلس الوصاية تقارير ضافية عن سير تعليم جملة الملك . وقد صرح هذه التقارير علماء أعيان معضهم العلم عن أنه يجاملوا أو يبالغوا .
وهذه التقارير في مقدماتها ، وتقصيلاتها ، وفروعها ، تقرر بكل إعجاب ودقة انه استعداد جملة الملك في الدراسة فاق كل تقدير ، وانه جهوده قطع شوطاً كبيراً في مراحل الدراسة .
والسنة « فورد » فتور جداً بالخطى الواسعة التي قطعها جملة الملك في علوم الآداب والتاريخ . وبهذه المناسبة تذكر انه السنة « فورد » هذا انكليزي من خريجي جامعة أكسفورد ، ومن أتيغ العلماء الانكليز مع انه سنة لا يتجاوز اثنين وثلاثين عاماً . وقد وقع اختيار الحكومة الانكليزية عليه حين طلب اليها أن تختار مدرسا لجملة الملك . وهو يتقاضى راتباً قدره ألفان من الجنيهات في العام ... ويتوقع السنة « فورد » - نظراً لاستعداد جملة الملك الذي أظهره في الشهرة الأخيرة - الى أن يظهر بوقت أكثر من وقت جهوده ليضعف لجهوده برنامج الدراسة ... أما مهمته دولة على ماهر باشا فتور زال فتاج الى بعضه الاجهزات الرسمية مع الحكومة . ولو يمكن الجزم بخبر صحيح الا انه عن محمدر مركز دولة « العلمي » بجانب الملك ...

وكيلان يقسمان الاختصاص

« في وزارة الدفاع الوطني »
اتصل بنا أنه ينتظر تعيين وكيل ثان لوزارة الحربية .
وستتجه التبة عقب انعام هذا التعيين الى توزيع العمل في هذه الوزارة بين الوكيلين ، فيختص وكيلها الحالي بشئون الجيش البري ومصالحه الحدود ، ويختص الوكيل الجديد بشئون البحرية والطيران وخبر السواحل بعد سلب هذه المصلحة من وزارة المالية وبهذه المناسبة نقول ان هناك إضاعة قوية نقول ان معالي على باشا فهمي وزير الحربية الحالي قد يترك منصبه في هذه الوزارة - مراعاة لصحته - إزاء ما ينتظر أن تتطلبه حالة العمل المقبلة من جهد وعناء عند تنفيذ المعاهدة .
ويقال أيضاً ان معالي حدى باشا سيف النصر وزير الزراعة الحالي هو المرشح المنتظر لتولى « وزارة الدفاع الوطني الجديدة » - كما أن اللواء حمزة باشا قائد يفت الحراسة والياور البحري لجلالة الملك ، هو المرشح المنتظر لتولى منصب الوكيل الثاني الجديد لشئون البحرية والطيران

حصى بلع لاسر

يظهر انه قواهر « البرونوكول »
وأصوله لا تزال في مصر غير محددة ، وخاصة لانها ليست هناك سوايها يمكنها أن تضبط تماماً العملاق البرونوكولي .
ما بين جملة الملك والادوية من ناحية وجملة الملك والحكومة من ناحية أخرى .
وتتوفى لهذه الامور المشككة ، فكل جهوده ان بعد برنامج افانته في الاسكندرية - ورحلته في أوروبا - وسفره لحضور تويج الملك الورد الثامن - بشكل يستغرق فيه مدة الوصاية .
والرحلة غفيرة في أوامر يونيه - وهو الوقت العبر الذي يكون جهوده فيه قد بلغ من الرشد السياسي - وفي تلك الحان يعود الى بلاده ملكاً مستكملاً كل شروط الملك ومفوقه



رفع الاثقال .. !

النحاس باشا - هيا هوب اربنا ياخذ بايدنا ..

قال مندوب « المصور » قبل
برأت وزارة المواصلات بإنشاء الطرق
الحرية ؟

« ليس هناك طرق عربية وأخرى غير عربية .. »

حديث هام مع صاحب المعالي وزير المواصلات

حتى لا لم يطلب من وزارة المالية اعتماداً
و بعدكم من الوقت ينزى المصل
في هذه الطرق ؟

- لا يستطيع تحديد الوقت الذي
عند - مشروع الطرق - وما دامت
الزمن مائة في صلب التقدم ، فإن هذه
مشروعات ذلك تتحدد حسب الحاجة ،
وبقدر ما تسمح به حالتها المالية
- والسلك المبررة التي نصت عليها
المعاهدة ؟

منذ يوم أيام من المعاهدة المصرية الإنجليزية على البرلمان المصري . وقد
فاخت بعض الصحف في شأن طرق المواصلات التي نصت عليها المعاهدة ، والتفتت
التي تطالبها ، نقاب مندوب « المصور » صاحب المعالي محمد فرهمي التفرشي باشا وزير
لمواصلات للتحديث مع معاليه في هذا الشأن ، فنفضل معاليه ، وأزده بالحديث التالي :

- هي مسألة لا تختلف عن مسألة
طرق المواصلات - لأنها في البلاد والحاجة
البلاد في وقت السلم والحرب ، ثم هي جزء
من المشروعات التي تقوم بها وزارة
المواصلات كل عام لتأمين بعض السكك
أو إنشاء سكك جديدة تدعو الضرورة إليها
- وما هي المشروعات المبررة التي
تقرم وزارة المواصلات القيام بها هذا
العام ؟

الاستقلال - وإذا كان الاستقلال يكلفنا
ملياً من المال ، فإنه ليهون علينا أن نسق
هذا المبلغ في سبيل حرية الأمة وكرامة
الوطن -
- وكما مقرر المبلغ الذي ستقدمه وزارة
المواصلات على الطرق الحرية ؟
- هذا المبلغ ونحن الظروف ، ونحن

قال معاليه باهتمام كبير :
- أحب أن ألفت نظركم وسر
زملاتكم إلى أن وصف هذه الطرق بأنها
حرية إنما هو وصف خطأ ، فالواقع أن
الطرق التي نصت عليها المعاهدة لم تخرج
عن أنها طرق عادية للمواصلات ، وأكثرها
موجود - أن لم يكن كلها
« وإذا رجعت إلى خطاب العرش يجد
أن القسم الخاص بوزارة المواصلات ينص
على أن الحكومة ستقوم بإنشاء وتحسين
ما يحتاج البلاد إلى أنشائه وتحسينه من
الطرق ، لأن سهولة المواصلات من أهم
الغايات التي يعتمد عليها في الحكم على
تقدم الأمة



« هذا من جهة ، ومن جهة أخرى
فإننا لو فرضنا أن هذه الطرق ستكون
لتسهيل نقل الجنود ، وللاستعمال في وقت
الحرب ، فإن مصر لا يفوتها أنها دخلت في
عهد جديد ، هو عهد الحرية والاستقلال ،
وهي مضطرة إلى صيانة هذا الاستقلال
والدفاع عن هذه الحرية بكل ما تستطيع .
ومن هذه الصيانة وهذا الدفاع أن تنشئ
طرقاً تسهل لها مهمة نقل الجنود ، ومهما
كان المبلغ الذي ستنتفقه مصر - في حدود
حاجتها ومركزها المالي - كبيراً ، فإنه
لا يعتبر من تكاليف المعاهدة ، بل من ثمن

- هي مشروعات كثيرة . ولكني
أقول بالأجمال إن وزارة المواصلات مهمة
تكل ما تحتاج إليه البلاد في عهدنا الجديد ،
وهي تعمل متوجهة مصلحة الأمة متبعة
التقدم الذي وصلت إليه ، والذي يفرض
عليها أن تهتم بشئون البلاد بما يزيد في
هذا التقدم ، وبصل بها إلى النضج المنشود
لكي تكون في صفوف الأمم الكبرى

أولو الامر ..

بين نارين

أوشك السير مايلز لامبسون
إلى منصبه في القاهرة ، ولن يقيم كثيراً
حتى يكون البرلمان - غالباً - قد صدق على
المعاهدة ، وحتى يكون البرلمان الانكليزي
كذلك قد صدق عليها وأصبحت حاضرة
للسعد

عهد الفاروق

يفتح بطوابع بريد عليها صورة جلالة

لما اعتلى جلالة الملك فاروق الأول عرش مصر ، كانت طوابع البريد المزدانة
بصورة المنقولة الملك فؤاد تكتفي البلاد المصرية منذ شهر وذلك لاسيما في
ذلك الحين الطوابع المزدانة بصورة جلالة الملك فاروق ، لأن أداة البريد استمرت
منها بعد عهد لاوي .
غير أنه في الأخير ، لاسيما في طبع أوراق البريد بصورة الملك : حل
رئيساً يتم جلالة الملك الجديد من الرشد . أما صورة جلالة الفاروق فتطبع على أوراق
البريد التي توزع ابتداء من يوم الاحتفال بيلوغ جلالة هذه السن ، ليكون هذا
التوزيع مقروناً بافتتاح العهد الجديد ، عهد الفاروق .

انذار ..

هلنا أن بعض المالىين الأجانب قد أخذوا
ينثرون دعاية خطيرة في الأوساط المالية
الأجنبية خلاصتها أن مالية الحكومة
المصرية مهددة . وقيل أنه ترتب على هذه
الدعاية الخبيثة نقل مديون جيبه للعاجز .
ولما كنا نعلم تمام العلم أن هذه الدعاية ليست
بريئة وإنما هي مقدمة لما كفة مشروع
الماء الامتيازات فحين نلت نظر الحكومة
لتفادي هذه الحركة ...
نعم نلت نظر الحكومة إلى ذلك بشدة ،
ونرجو أن تكون الاجراءات التي ستتخذها
في ذلك حاسمة وصرية



أول ما سبب السير مايلز لامبسون
هو أنه سيهبط - بكل احترام - من درجه
« مندوب سام » إلى درجه « سفير » .
وهذا « الترحلق » قد يكون مصيباً لرحل
تعود قرقولات الشرف - والقطرات
الخاصة - وبرتوكولات الاستقبال والزيارة
المتأذاة ...
عده هي اعطاه الرفيق « لدايكوت »
التي يعكر فيها ألو الامر مهم من

دولة النحاس باشا يقول : « هذه المسألة موضع كل عناية واهتمام مني .. »

لم يكده دولة مصطفى النحاس باشا يصل إلى القاهرة في يومه المشهود حتى قرر السفر إلى
طوخ في صبيحة اليوم التالي ليكون في مقدمة مشيى جنازة ضحايا القطار - أسكنهم الله
فريق حياته - ولما اتصل دولته نبعوما تديرية القنبوية وسأل عن موعد لتسليم
الجنازة ، وكان تأثره شديداً جداً ما أحب أن يقتل ووروا الثراب منكب عليهم فطفت
لهم الرحمة والرحولان
وقد سألناه عما اعترمت الحكومة عمله لتمويض جرحى الحادث وأمر قتلاء فقال :
« لست في حاجة إلى القول إن هذه المسألة موضع كل عناية واهتمام مني . ولكني
أرجو بإخلاص - احتراماً لقتلى عليهم رحمة الله ، ومحافظته على عواطف الجرحى شغاف الله ،
علم السحلت عما ستمه الحكومة لهم حتى تنتهي من اتحدتها قرارها الأخير في هذا
الشأن ، لأن الكلام في الموضوع قبل البت فيه لا يسد قدراً لهم ، فهم ليسوا موضع
مساومة .. »

دري : اما أنت ياملوه المعاملة الاولى
« استثناء » بصفة شخصية - ولكن
يخشى في هذه الحالة أن تعتبر المعاملة
المتأذاة « سابقة » يركز عليها الخلف ...
واما أن يتفقوا المعاهدة وملحقاتها
بمخافتها - وهذا اجراء « خسر » ثم
صديق كبير ...
ويشلب على الظن أن يكون الحل
الوسط هو « خطاب » خاص يتضمن أن
الحكومة المصرية - اكراماً لجهود الرجل -
تحتفظ له بامتيازاته المروقة طدام ممثلا
لدولة في مصر بصفة خاصة لا تكون قاعدة
لن يأتي بعده ...

لأنه جلالته الملك ..

هل ينبغي وتلقه طويلاً ؟

هناك كلام كثير حول منصب رائد جلالته الملك . وهل ينبغي هذا المنصب بعد بلوغ جلالته الملك من الرشد أو يبقى إلى مدة معينة ؟

وقد دلت تجربتنا على أن النية كانت متعبة قبل انقضاء هذا المنصب إلى اسناد ما يحسن به من مهام إلى سمادة ناظر الخاصة الملكية باعتباره مسئولاً عن الشؤون الخاصة بجلالة الملك ، ولا صلة له بالوزارة . ولما كان جلالة لا يتولى الآن سلطة الحكم ، فقد مالت بعض الجهات العليا إلى أن يكون ناظر الخاصة هو المسئول عن هذه الشؤون

إلا أنه عدل أخيراً عن هذه النية ، ووافقت الوزارة على هذا المنول . . .

وقد اتصل بنا والجهة معمة للطبع أن هناك فكرة ترمي إلى توسيع وظيفة رائد جلالته الملك إلى حد قد يستغنى فيه عن تعيين رئيس الديوان المالي ، وأن هذه الوظيفة ستبقى - حتى بعد بلوغ جلالته الملك من الرشد - وربما كان من دلائل هذا التطور ما علمناه من أن هذه الوظيفة أصبحت لها الآن ديوان خاص وخاتم خاص كتب عليه بالخط الثلث الدائري « ديوان رائد جلالته الملك » أو « مكتب رائد جلالته الملك » . ومعنى ذلك أن هذه الوظيفة سيطول عمرها إلى أكثر من بضعة أشهر . . .



التفاهم بين إيطاليا وألمانيا

« هتلر » ينظر إلى فرنسا . . . و « موسوليني » ينظر إلى إنكلترا . . . وقد التقت انظارهما في الوسط . . .

رأى في المعاهدة

لدينا في البرلمان

يقوم بعض الشيوخ والنواب الآن ببحث مواد المعاهدة المصرية ، ووضع ملاحظات عليها تمهيداً لبحثها بحثاً واقعياً في البرلمان عند ما تعرض على المجلسين

وقد علمنا أن وزير المعارف الأسبق الدكتور بهي الدين بركات بك يضع بحثاً مفصلاً ضمنه ملاحظاته وآراءه في مواد المعاهدة ، ولا سيما ما يختص فيها بالامتيازات الأجنبية . وهو لا ينوي إداعته قبل أن تعرض للمعاهدة على البرلمان ، لأنه يرى وهو عموماً أن الأول أن يدلى برأيه داخل حرمه . وما دامت المعاهدة ستعرض قريباً على البرلمان ، فلا داعي للاستعجال في شأن عظيم يحتاج إلى التروي ودقة البحث ولا شك أن رأياً كراي معالي بهي الدين بك ستكون له قيمته الكبرى - وخاصة إذا لاحظنا أنه سكرتير لجنة في مسألة الامتيازات التي كان له في درسها مواقف مشهورة

و « المصور » يرحب جداً - بل ويشجع - على أمثال هذه الدراسات التي تدل على أنما - عند ما قبل المعاهدة أو رفضها - إن . . .

لماذا دار في اجتماع الوفد المصري ؟!

نحرىات دقيقة للحاسومة الحسنة

يعلم القراء أن الوفد المصري اجتمع في الاسبوع الماضي برئاسة دولة مصطفى النحاس باشا لبحث المعاهدة التي وافق عليها الوفد الرسمي

ومن المعروف أن بعض أعضاء الوفد المصري كانوا أعضاء في الوفد الرسمي المتفاوض وم : دولة النحاس باشا ، وسالي مكرم عبيد باشا ، والدكتور أحمد ماهر ، والقراشي باشا ،

ومعالي محمد هسي ومعالي حمدي سيف كان لابد للأعضاء يشركوا في المناقشة المعاهدة قبل عرضها وتقول الحاسومة عرض على الوفد في المعاهدة واستعرض لهم الحرية المطلقة في المناقشة والاعتراض إذا وجدوا حاجة للاعتراض . . .

محمد بك الشاذلي بعض ملاحظاته لموصيحه النقطه العسكرية . . . فاجيب إلى هذا الموصيحه . . . ثم تحدث لاسم ذ محمد يسوي من الاعتراضات في وجهها المعارضون إلى المعاهدة ، فرد عليه دولة النحاس باشا ، ولقد كان محمد بك يوسف أشد الحاضرين تحمساً ضد المعارضين ، لأنهم في اعتقادهم « لا يعارضون لوجه الله ولا لوجه الوطن » . . .

وذلك كان يسري من ذلك اعتراضات اعتراضات بعد كل واحد . . . وقد أدلى لاجتماع كما بعد . . . هذا الموضع على أنه . . .



قراشيه

قلنا لصاحب المعالي مكرم عبيد باشا إن نظام عصبة الأمم يسر على تحديد شهر سبتمبر من كل عام موعداً لتقديم طلبات الانضمام إلى عصبة الأمم فهل تنتظر مصر شهر سبتمبر المقبل لتقديم طلب عضويتها في العصبة ، أم ماذا ؟ فرد معالي مكرم باشا قائلاً : « أظن أن العصبة ستتخذ في ذلك إجراءات خاصة من أجل مصر »

قبل لنا في بعض الدوائر الرسمية أن النية متعبة إلى إنشاء قلم للدعاية للمعاهدة عند الاحباب ، وسيكون هذا القلم برئاسة الأستاذ جورج دوماني ولم تقل لنا هذه الدوائر الرسمية هل سيلحق هذا القلم بوزارة الخارجية ، أو يكون تأسيساً لوزارة الداخلية ؟

اتصل بنا أنه صار في حكم المقرر أن تنشئ وزارة الخارجية في عهدنا الجديد (وليد المعاهدة المصرية الإنجليزية) فبدأ تطلق عليه اسم « الشرق العربي » ومعتمته النظر في مختلف الشؤون من مصر والاقطار العربية

الدعوة مقصورة على أصحاب الشهادات الجامعية

نمر مشكلة محاصرة مكرم باشا في الجامعة المصرية من الكرام، فقد أرسل كل من رئيس الحرب الوطني وسكرتيره وسعادة محمد علي علوبة باشا ومن الاحرار الدستوريين الى مدير الجامعة يطلبون ان تدعو الجامعة بعض المعارضين لاقضاء محاضرات في رأيهم في المعاهدة، فكان رد المدير: «إن قانون الجامعة لا يسوغ لها أن تدعو احدا من غير اخصائين».

محاضرة فيها «وصفي ذلك أن الدعوة مقصورة على من حصلوا على شهادات جامعية كمالى مكرم باشا، فانه حائز على شهادة جامعية كمعورد».

أما كيف فكر مكرم باشا في القاء محاضرة، قصة ذلك فيما يلي.

كان مالى مكرم باشا في فندق «وندسور» عندما قاله الاديان فريد زعلوك وفكتور مكرم عبيد، وجاه في سباق الحديث ذكر المعارضة وما كتبه بعض



وقد قيل ان بعضهم تحدث مع الدكتور محمد حسين هيكل في هذا الموضوع، وطلب اليه أن يلقي محاضرة في ممارسة المعارضة، وان كان الدكتور هيكل بك اعتذر عن

ومن ادعوا عن هيكل بك أنه الى الآن لم يسمع رأيه الشخصي في المعارضة، وان يكن من المفهوم أنه يميل الى الموافقة عليها، فادأ التي محاضرة والحالة هذه، فقد تكون في مصلحة المعارض للمعاهدة.

... .

بقى ان مذكر ان مجلس إدارة الجامعة سجد في هذا الاسوع، وأثار بعض الاعضاء مسألة دعوة مكرم باشا لاقاء المحاضرة.

ولا حاجة بنا الى القول بأن القاء هذه المحاضرة معناه أن الوفد شرع فعلا في تصالعه السيف لافراق المعاهدة.

الجندية .. والعسكرية .. والميدان ..

د عريبي الاستاذ فكري أباطه «واليك طالكا - وكنت ناهيا - ثم عهدتك مدبرها بايضا وكاتباً قديراً، حتى قرأت ما كتبت في هذه الصور، بتاريخ ١٩ أكتوبر تحت عنوان - الجندية والعسكرية والميدان .. . فرأيت ان الزهرة لم تغدك في رحلتك عن امان الطر فيا حولك، واستطلاع حقائق الامور، وانك اكتشفت بسرعة رهابة الموقف الذي تقفه الآن البلاد الاوربية، فكنت مصيباً في تقديرك، ثم وصفت العلاج لشبهة بلادك فكنت طبيباً ماهراً موقفاً. وكان اعجابي بالدعوة التي وجهها اليهم، الداعي لكتابة هذه الكلمة اليك لملك تستمر في بدائك حتى يصل لا الى آذان الشبهة أمل المستقبل طيب، بل الى اعماق قلوبهم. وليكن رمزاً جميعا الشعاعة - القوة - الصحة والاستعداد الحدي للعدو عن بلاد بيتنا كرمنا، وارض اخضبت فدرت عليها حبها من يوم ان عرف التاريخ

ممن شأت

«صور» - خيرا هذا الخشب - لا للرهو به - ولكن ذل لصحة التي ردها و... «اموس» - ابن صبة صادرة من اعماق النفس - وكل ما زحوه أن يوفق أولياء الامور الى خلق جديدة بريئة شجاعة، والى تكوين جيش يفت روح الرجوة في كل بيت وفي كل ناد لخدمة الوطن

فكري أباطه

آه ثم آه .. من مسائل العمدة

عجب الناس لحزب الاحرار الدستوريين الذي يجتمع مرات ومرات، ويكون لحانا ولحانا لدرس المعاهدة واصدار قرار فيها، وفي كل مرة يرى التأجيل الى موعد آخر.

ولقد كانت حجة الحرب في آخر جلساته «انتظار الكتاب الاخير الذي ستعده الحكومة ومناقشته ورئيس الحزب فيه» .. ونحن نلاحظ على ذلك: «ولا أن الكتاب سيصدر يوم عرس المعاهدة في البرلمان وليس قبل ذلك وهكذا يدخل أعضاء الحزب البرلمان من دون أن يكونوا لهم رأيا ثانيا: أنت رئيس الحزب طالبهم بكل شيء ونافقوه في كل شيء فامضى ... قشته من جديد في الكتاب الذي ستعده الحكومة».

تقول جاموسقنا المسناه التي تسلت الى قاعة اجتماعهم الأخير أن «حجة» انتظار الكتاب الاخير كانت مجرد تطويل في الحبل وكسب الوقت، لأن للاحرار رغبات يريدون أن يعرفوا رأي الحكومة فيها قبل اعلان رأيهم في المعاهدة وقد حاولنا ترفى هذه الرغبات أو المطالب، فتأكدنا انها بعيدة كل البعد عن مسائل الوظائف أو الاشتراك في الحكم. ولكن بعضها يتصل بمسألة اعمد .. فهم يريدون استبقاء محمد في مراكزهم والاطمئنان الى أنهم لن يزولوا .. وبمسألة وعموديات الصعيد على الخصوص - في نظر الاحرار أهمية أي

حل ديبلوماسي لمشكلة الخبير الفني

قامت الصفحة المعروفة - كما يذكر القراء - اثر الفترة السياسية التي وقعت فيها وزارة دولة لسم باشا الاخيرة بتسليمها لدار المنسوب السامي بتعيين الخبير الفني البريطاني لوزارة التجارة والصناعة بهدف لمدة خمس سنوات - مع اعطائه حق الاتصال المباشر بالوزير متحطيا بذلك وكيل هذه الوزارة ولما كان من الطبيعي أن يدور البحث عقب التطور الاخير في شئون البلاد - لايجاد حل ديبلوماسي لهذه (المقعدة) التي تتناق مع سلطة وكيل الوزارة وتحالف نظام العمل في سائر الوزارات الاخرى، فقد اتصل بنا أن معالي وزير التجارة أصدر قرارا به الاتفاق بين هيئة الوزارة ودار المنسوب السامي بتشكيل لجنة عليا يرأسها معاليه ويشترك فيها وكيل الوزارة وجناب الخبير، ويكون من اختصاصها تلقي جميع المقترحات التي تقدم للوزارة أو ترفع لمعالي وزيرها سواء من الموظفين أو من الهيئات الحرة الاخرى من دون استثناء وعليه فقد أصبح من سلطة وكيل وزارة التجارة - بعد تشكيل هذه اللجنة - الاطلاع ومناقشة جميع المقترحات المقدمة عن تنظيم الاعمال أو تحسين هذه الوزارة بما في ذلك تقارير جناب الخبير - لاداء رأيه فيها قبل البت في صلاحيتها ووضعها موضع التنفيذ.

وهنا لابد من تقرير حقيقة لاشك فيها هي ان معلك جناب الخبير الفني كان دائما مسلحا ظريفاً دائماً نظريه الى مصلحة مصر قبل كل مصلحة أخرى، وغلب فيها حق البلاد على رغبة الاجانب قتصادي لشخصيته الفنية البحتة كل تصادم

مفلة تكريم لسير مايلز لامبسون

اتصل بنا أن بعض ذوى الحظبة والمكانة يفكرون في تأليف لجنة من بينهم تقيم حفلة تكريم لفضيلة سير مايلز لامبسون المنسوب السامي البريطاني .. . وم يقولون إن الغرض من الحفلة هو الاعتراف بما بذله سير مايلز لامبسون من جهود لدى الحكومة البريطانية في سبيل المعاهدة

وإذ قضت هذه الفكرة فان الحفلة



تكون الثافية من نوعها في مصر، ويكون سير مايلز لامبسون ثاني مندوب سام يحتفل تكريمه، وقد كان المنسوب السامي الاول هو اللورد جورج لويدي الذي احتفل بتكريمه على أثر توليته منصبه في القاهرة، وذلك في حفلة شاي أقيمت له في فندق الكونتنتال وحضرها جميع زعماء المعارضة إذ ذاك أيام كانت الخصومة السياسية بين المنصور له سعد زغلول باشا وبين هؤلاء بالفئة حدها الأقصى - وكان في مقدمتهم المنصور لها عدلى يكن بلقا وعبد الخالق ثروت باشا

خواطر

في المعاهدة والمعارضة والاستقلال

الاستقلال حق طبيعي لكل شعب ومع ذلك فهو - في صورته النامة - شأن لا واحد له . ومما عرفت الشعوب نوع من الاستقلال المطلق في - راحته - الأولى ، وما كانت تعيش في حالة مكيدة ، أحزنها معرضة عن - واه - أما اليوم فقد أصبح - ذلك - ، هناك المصالح متداخلة بعضه في بعض ، فأي شعب من الشعوب يملك في وقتنا الحاضر حرية النامة في التصرف في كل شأن من شؤون المعاهدة والمعارضة من دون أن يقدم قيد أو التزام فرضته عليه القوانين والاتفاقات الدولية ؟

على ضوء هذه الحقائق يجب أن نطرح في المعاهدة المروضة علينا اليوم ، وأن نعلم أن الاستقلال الذي تادي به الشعوب لا يمكن أن يكون الاستقلال (الذي) ، ولا يعبراً مدنياً أن نجد في هذه المعاهدة قيوداً والزامات ، فإما من دولة حلت في علاقتها بالدول الأخرى من قيد والزام . فإلم أن تكون هذه القيود والالتزامات بما يجوز أن يفرض علينا ونقبله ، وإن لا نتوقا على كل حال بلوغ ما نطمح إليه من الاعتماد على النفس في كل شأن من شؤوننا

لا نود هنا أن نتبسط في درس جميع المعارضين بل نكتفي بإيراد أم اعتراضاتهم ، وهي في طرنا تنحصر في نقطتين مهمتين : الأولى : اعتراض منبسط على النقط العسكرية وما تشترط علينا من ضاء جيش أجنبي مرابط في مدع مدية ، وما تفرضه علينا من الرامات ثانياً من مدية الاستقلال

والثانية : اعتراض موجه إلى مدة الارتباط ووصفه ، بأنه أبدي يعرض علينا بحالة الأجل حتى بعد انقضاء العشرين سنة التي حددت لاعادة النظر في المعاهدة

لا شك أن هذين الاعتراضين وجهان وجدريان بأمان النظر والتروي . على أننا نخطئ إذا قصر نظرنا عليهما دون الإحاطة بالحقائق التي تكتنفهما . فإذا نحن سلنا بأن مصلحتنا تنفق ومصلحة الاعلج فينا يتلق بسلامة مصر والمادة ، وأن الأحوال المائلة الحاضرة تستدعي منا الانتباه والنقطة وتوقع الخطر على سلامتنا من مصادر شتى ، وإتاني هذا الوقت عاجزون عن تأمين سلامة أراضيها وحدنا ضد دول ملحة . فمن الحقول أن نتعاون على ذلك مع من تنفق مصلحته ومصلحتنا في هذا السبيل

فاليوم تأتينا إنجلترا لأول مرة في تاريخ علاقتنا بها - لاغراماً فينا أومنة وكرماً منها - بل احتياجاً منها إلى صداقتنا ، فتعرض علينا أن نتعاون معها في الدفاع عن مصالح مشتركة بيننا وبينها ، وتشترط لذلك شروطاً وصيغاً قد يكون فيها من العلو ، إلا أنها من جهة أخرى تنأزل عن كثير من ضروب السلطة التي

كان محرم عليها ، فهل تعرض عنها بحجة أنها اعتصمت حقوقاً في الماضي فلا يجوز لها أن تنفق بها في المستقبل إلا أن ترك بلادنا ؟ إن الحكمة لا تشتر علينا سلوك هذا السبيل ، لأنها أننا قد محتاج إلى مماوتها الحرية في فرصة قريبة ، إلا أن الفضل يقضى علينا - مع استمرار النقطة والانتباه والسير على حدود - ، ولو على الأقل - هذه الروح الطيبة والاستعداد الحسن ، وشرع في العمل ، وبإدارة إلى ساء الاستقلال ، ثم راقب حسن نيتها . ولدينا خير الوسائل لاختار احلاسها . فنحن لا شك نتوجه عابثاً إلى تقوية جيشنا الضعيف ، وتتمتع بجميع الوسائل للزدية إلى هذا الغرض ، فإذا تركنا اعلترا بعمل كاشاه ولم نتعرض لنا في هذا الصدد ، كان ذلك لا شك دليلاً على حسن نيتها : لأنها إذا كانت عند ما أحب بلاراً قد حرصت على أن نعصى على حبسنا طمناً في القضاء على الاستقلال ، وهي اليوم إذا ركبنا مد ، صرح الجيش نذب ما ريد ، جيه حرة مدية . وفي هذه الحالة - حتى صداف ، والأهم كماله ما حيار ما حق من اليا

أما القول أن المعاهدة تربطنا مع إنجلترا بحالة دائمة فربود بطبيعة لما يحويه - في طرنا - من الجمع بين قبضين ، ولا نرى بنا حاجة إلى الرجوع إلى النصوص لقول بذلك . ونحن لا نعلم بوجود بحالة صبح أن توصف بأنها خالدة ، بدليل أن التاريخ والواقع ينكران ذلك . وإلا فاية معاهدة عاشت بنصوصها ألف سنة ، بل مائة ، بل خمسين ، بل أقل من ذلك ؟ فقد أصبح من المدهي لكل دي ، فتر أن للمعاهدات وثائق مرمية مهمما حطبت بالصيغات ، ومهما قيدت بعبود ، وماها عند السعيد صبح قايه لا فيج والكف ووما للأحوال ، سواء برضاء المرفيقين أو بتصميم أحدهما ، وقد تصير إلى الزوال من تلقاء نفسها . انظر إلى المعاهدة التي أعنت الحرب العظمى ، والتي أحيطت بأعند المعاهدات الحربية والعسكرية من دون مدرة حرة - وأعنى معاهدة فرساي - فهل تثبت على ضفت الأيام ، وهل قويت على مقاومة ألمانيا عندما صمحت أن تتحرر منها ؟ ثم ما هي قبض النصوص أمام التطورات الخطيرة البار وقوعها من يوم لآخر ، وكيف تثبت أحكام المعاهدات على التفدات التي سوف تنب الحروب القادمة ؟

أما نهيب بالمعكرين منا أن يتجسوا كل ما هو مطلق نظري في مجهم قضية البلاد . فقد نال هذه القضية في الساسي كثير من

وكيلا المالية الجديدة

وذكر أن الأستاذ أمين عثمان قد توفي في الحلة . وقد ظل شامه موصو على وسمب إلى مداه . حق كانت المحادثات الأخيرة قد انتهت على حين خيرة وروا سابق مدار - وسرعان ما أصبح حلقه لاتصال بين قصر الزعفران وقصر الدوارة ، بين انطويادس ودار المدوب الساسي في الاسكندرية ، إلى أن تكاثرت المحادثات بالمحاح وسمر وقد للماوسة المصرية إلى لندن صافر . مع بولطه وسكر - علم لحلة المحادثات السياسية .

وقد تحدث في الصور ، عن شرح حياة الأستاذ أمين عثمان في عدد سابق ، واليوم نرفه إليه التته بالمصعب الجديد ، ونرفه لفراء كوكيل المالية من الطراز لأول ، وكديولوجاسي بارع يعرف كيف يسير وسط الاعاصر متسجها هادي الاعصاب .



الاستقاء عن المواطنين الاحاسب ما استطاع إلى ذلك سبيلا ، وكان يستعص عنهم دائماً لا كماه من شباب المصريين حتى اذا ما بلغ منصب وكيل وزارة المالية لاشتئون الجركية ، لم يلبث به إلا قليلا ، حتى احذره الوزراء ، فوجه امده صب وكالة وزارة المالية ، فكان اختياراً صادف أهله

إلا بالأعحاد والتسعية . فليكن شمره في العهد الجديد الذي تدخل فيه البلاد

إلى العمل . . إلى العمل . .

وما أن المعاهدة تفتح لنا أن نعمل وأن ننق مستقبلنا على هذا الاساس وأن نشق لنا جيشاً قوياً فلقبها ، دون أن تتمايل عن مواضع الضعف والخطر فيها ، والزمن كميل بأن يكمل لنا حقنا الناقص ، إذا عرفنا كيف تثبت على المطالبة به ، فغير لنا ألف مرة أن نسير في طريق خشن محفوف بالخطار ، من أن نطل جامدين مأي للسير إلا في طريق مبد أمين

أما للمعارضة فلهما أن نختار على السير وننبها إلى الاخطار التي قد تعرض لنا ، وترك فينا الهممة على بلوغ الاماني الكاملة . وإذا لم يكن لها سوى هذه الهممة فهي جديرة بكل قبول ، حرية بكل تقدير واحترام

شكري إبراهيم



الأستاذ أمين عثمان

شخصية جديدة في عالم السياسة المصرية . أحب ما فيه له ظهر وقفز ونهر

عبد الرزاق أبو الخير بك

أحد الدواخ الذين تصغر بهم الاسكندرية . رجل كله أخلاق وصرامة في أداء الواجب بدأ حياته الحكومية في مصلحة الجمارك سنة ١٩٠٤ ، وظل يقفز فيها من منصب إلى منصب عن حذارة واستعفاء ، حتى عين في سنة ١٩٢٩ وكيلاً لجررك بورسعيد ، ثم انتقل بعد ثلاث سنوات إلى منصب مراقب إدارة خاصة والمستعفين ، في مصلحة الجمارك ، واثبت بكفاءته أن المصري يعوق الاعلج في وظائف الحكومة الكبرى

ثم مات في منصب عديدة ، حتى أصبح كبير مفتي مصلحة الجمارك ، فوكيلاً عاماً لجررك

عاماً لها ، وفي كل منصب من هذه المناصب كان عبدالرزاق بك الرجل العامل والوطنف الدقيق في أداء واجباته

وقد أدى هذا الرجل الكبير رسالته الوطنية في كل منصب مده ، وعمل على الضرر ، وأصابها جود طويل بسبب اعتيادنا على مدى الحق لطلو وتمسكنا بأحكام العدل الأري

لا شك أن من حفا - بل من الواجب - أن نطبع لبلادنا في أكبر مد من اخرى ، وأن نطلب لها ان ساري ما عدم الدول في حذاع وحوه الاستعلاء . ولكن لا يجوز لنا أن نعمل أن للوصول إلى ذلك طريقاً مبدأ محروفاً ، وأن النفر إلى المايه القصوى مرة واحدة يطوى على أخطار كثيرة ليس من المصلحة أن نتعرض لها ، زيادة على كون ذلك لا يتفق ونواميس الحياة أو سن التطور

نم يجب ألا يعزب عن بالنا أن الاقتصاد على اللطافة مجتفا من الوجهة الماوسية ، لا بدبنا كثيراً من أعراضنا ، كما أن الاعتراف به في أي وثيقة من الوثائق لا يفيد تحقيق آمانياتنا . فالاستقلال لا يتم إلا بالعمل الجدي ، ولا يسان إلا بالجيش والهج ، ولا يحصط به

سمو الأمير عبد الله يتحدث إلى « المصور »
رأى صريح في المعاصات العراقية . والسورية . والمصرية

ضمم امر مالک الکبیر

في حبي الزملاك الهادي، الجليل، استطاع
صاحب العزة وعدد الخدماء
سوى الأمير عبد الله، وحلته، ولحمه من الله
وحلته الملك فيصل رحمه الله، وعصو الشيوخ،
أن يجد داراً فجمه، وجه الخواص، فجمه
الآفات، فحفظهم خدمه، عاره، في ثلاثة
أيام، لأن إرماء، فرب حمار، وإلى
سواء لا راجع إلى كفى العادي، ومن
إكرامه، إرماء، ودمعته، مع
حاشية لا، إرماء، جو الفساد
وتشالدها.

الشرق والمغرب

ويروى الزائر اذا ما دخل
مدينة يمد يده الى حائط الزائر
الراءين في التشرى حماه

الامير . فهناك افواج المصريين ، والاوربيين ،
والعسكريين ، والالتزام ، والمرايين ، واليهبيين
والحجازيين ، ومموا لا يضرب على الجميع
بالاستقبال . بل شاهدت عددا كبيرا من
الاحباب ورؤساء الاديان المختلفة . وهكذا
جرت الامانة في يدوه عاده من جميع
البلد والاحناس في هذا الاسبوع . .

وقد حضره يوم الخميس الماضي ليقم
في مصر أسبوعاً واحداً ويسود الى وطنه
مضطراً لقرب ابتداء الدورة التشريعية في
بلادنا فلا يسع له الا سبوعاً يقول قد ان الله عز وجل
خلقات الانسان والشئ والمشيء من امره
مصر وعظمتها وكبرها ومن الاممات ولاسه

رحملہ

والامير عبد الله وثيق العلاقة بالبيت

كلية «البصور» بخط يده موجهة لمصر

طبعه الى الله تعالى
 الى الله اسم المرحوم
 في الرضا داره
 انه الشريخ القديم
 دله كعوي ثباته
 دانيه وخاله الود

همزة

و در حدیث آمده است که زنده ای در
 بهشت و زنده ای در جهنم
 و گفته اند بعضی از اهل
 و احدی در بر و در احدی در
 از طایفه من می باشد و احدی
 و احدی کافر است و احدی
 و احدی از اهل بهشت است و احدی
 و احدی از اهل جهنم است و احدی
 و احدی از اهل بهشت است و احدی
 و احدی از اهل جهنم است و احدی
 و احدی از اهل بهشت است و احدی

وهذه هي الاسئلة والاحوة
 — هل يرى سمو الأمير أن مصر عرب
 كمالها كمال بلادها
 بربها
 وشهدت أكثر الآراء الا انه
 الاجماعي ومعه ولا شك

من مشروعات
مخرج والاس
الملك
من مشروعات
مخرج والاس

لاعه مجيدين . ووجه هاتين الـ واث
على أنه لا تصنع المظلم ولا يتكلم العاوة
من يصاب من به الكلام المحكم
ارسل بكل ذمة وانتران كانوا
كان محمد بن محمد .

ملك مصرى وهو من نسل نوح
اسمها الخوف الى في وادى
الملك الراحل وقد استغله مصر عدة مرات
وهو لا يزال غنمها هذه الملائكة
النساء والرجال

وهو رجل حليم ، يري في حمله ربه
القوية للمعالجة الخلابه . له عيان يشع منها
الحار والبارد . وله وجه مروي
واضح النفاطع ، وحده على شمره
أمام بطل من أبطال الصحراء ، وأعلم سيد من
رؤس البشر العرعة . أنى الله من جمع
حركاته في حرمه

وهو شهيد في أبي رحلا كلامك والامانة
علاية دلتك الله على محبة كاشف
هذا الرجل العسير . ولم تمنع بديه حاضرة
كبيته لا ترد في الاجابة ولو كان للموضوع



وإن أحضرت مظاهرها العامة . .

المعاصرات الثمينة

و-ت سمود الزوال انشاء

السلامة



بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي هدانا لهذا
ما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله
والحمد لله رب العالمين



رابطا من مئة مصر . أمام مساعدة الملك
فقد وعدنا في بيامهم بأنها ستستمر . . .

والى هذا الحد أحسنت . زمرة .
في غرف الاستقبال من الطريق لطوب حرماني
أيام من مقابلة الأمير . خدمت ورائي وشربت
في الاصراف . لولا أن خطري في خاطر وهو
الطفر من سموه بكلمة يوجهها لمصر فلما شرع
عليها على قلت لسموه .
— أطمع في أن تكون بحطك .
فأجاب سموه .
— ليكن . هات الورقة والقم . .
وقد كانت . وهاتي منشورة لقراء
في الصور . على هذه الصفحة
في ١ .

... من ربح في ...
... من ربح في ...
... من ربح في ...

... من ربح في ...
... من ربح في ...
... من ربح في ...

... من ربح في ...
... من ربح في ...
... من ربح في ...



اسمعي ... يا وزارة الخارجية !

انهالت علينا رسائل من اقطار العالم
الشرق بمعنى واحد وتكاد تكون في أسلوب
واحد ، ثم أيدتها رسالة مستفيضة من لجنة
الدفاع عن فلسطين تتضمن ما علمته اللجنة
من أن السلطات الانجليزية سمعت في
استخبارات جمال مصريين لاستخدامهم في
الحلة ضد الثوار العرب ..
ويظهر من مضمون تلك الرسائل ان
الاشاعة قوية في أمم الشرق كافة ، وأنها
تركزت أسوأ الأثر عن مصر وموقفها من
حاراتها الشقيقة
فهل انتهى الى علم وزارة الخارجية شيء
من ذلك ؟ وما هي الاجراءات السريعة
الحاسمة التي اتخذتها للقضاء على هذه
الاشاعات التي لا نصيب لها من الصحة
مطلقاً ؟
نحن من جانفنا مطمئ حارائنا ، وثقوك
للجنة الدفاع عن فلسطين أن شيئاً من هذا
لم يحصل ولن يحصل . إنما هي مجرد دعايات
حسنة
هذا تكذيبنا
وبحس في انتظار التكذيب الرسمي
القاطع الذي يرد الحق الى نصابه فقد كثرت
الحديث حول هذا الموضوع الخطير
فهل للسلطات الرسمية أن تؤدي واجبها
في هذا الصدد ؟

هذه الكتب الخمسة
تقدم هدية بلا مقابل
إلى كل مشترك في الهلال
قيمتها وعددها ستون قرشاً

اقرأ للنشور للفرق هذا العدد
ولرسل اليها طلب اشتراكك اليوم

[راجع صفحة ١٧]

ماذا ... بعد معاهدة الحجاز ؟

في ٧ مايو الماضي أبرمت معاهدة
الصداقة والمودة بين الملكة المصرية
والملكة العربية السعودية . وكان من
أول آثارها الاستماتة عن القنصلية المصرية
في جدة بمفوضية يتولى أعمالها قائم بالأعمال
وقد وفد الى مصر هذا الأسبوع جثة
سمادة فؤاد حمزة بك وكيل خارجية الحجاز ،
فتساءلت الزميلات من أسبوعية ويومية
عن سبب قدمه ، وعن مهمته ، ولكن
واحدة منها لم تتمدد حد التساؤل ...
و « المصور » يتفرد ببيان مهمة فؤاد
حمزة بك قلا من أوثق المصادر .
ذلك أن المعاهدة التي أبرمت بين
البلدين تركت بعض أمور معلقة لم يبت فيها
برأى نهائى ، وهي :
١ - مسألة الحمل والكسوة
٢ - القوة التي كانت تلازم الحمل
٣ - الضرائب التي تفرض على الحجاج
٤ - الصدقات
هذه هي المسائل المعلقة التي احتفظ
بها لمفاوضات ودية بين البلدين . وعندما ما
يبحث على الأمل بأن فؤاد حمزة بك سيتسكن
خلال المدة القصيرة التي سيقضيها بمصر من
الاتفاق على جميع هذه المسائل المعلقة
وقد يبحث أيضاً في إمكان عمل اتفاقات
حركة ورؤية وما شابهها بين البلدين

إذا اشتركت في الهلال فإليك لن تكون خامساً



كرستوفل
تزيين في اناقة مائتلك

طالعوا «الاثنين» (الفكاهة والكواكب)

أرسل اليك هذا الطلب الآن

لكي تحصل على هدايا الرهول حال مرورها

هذا الطلب من صفحة ١٦٦

مفكرة الفاصل مدراء وكيل دار الرهول

هذا الطلب من صفحة ١٦٦
هذا الطلب من صفحة ١٦٦
هذا الطلب من صفحة ١٦٦
هذا الطلب من صفحة ١٦٦
هذا الطلب من صفحة ١٦٦
هذا الطلب من صفحة ١٦٦

قيمة الاشتراك في الرهول

هذا الطلب من صفحة ١٦٦
هذا الطلب من صفحة ١٦٦
هذا الطلب من صفحة ١٦٦
هذا الطلب من صفحة ١٦٦
هذا الطلب من صفحة ١٦٦
هذا الطلب من صفحة ١٦٦

لماذا

لا تبادر باليمين على حياتك اب
وعائلتك

اذ يمكنك الحصول على احسن
الشروط وافضل المزايا بشركة

لوبياترنيش

شركة مساهمة لعموم التامسات

تأسست في باريس ١٨٤١

الحياة - الحريق - الحوادث

رأس مالها اعتباريا ٥٦٨ مليون فرنك

ادارة الشركة للقطر المصري

بشارع القرى رقم ١٨ - القاهرة

تليفون رقم ٢٢٠٣٣ - صندوق بوسه ٢٨٠

وكلاء الشركة بالاسكندرية

مكتب نافولاريلس وشركاه

شارع ١٠٠ - رقم ١

افتتاح موسم بمجلات شمس

الاصواف

هذا المجلد من الاصواف مجلات شمس
هذا المجلد من الاصواف مجلات شمس
هذا المجلد من الاصواف مجلات شمس
هذا المجلد من الاصواف مجلات شمس
هذا المجلد من الاصواف مجلات شمس
هذا المجلد من الاصواف مجلات شمس

قسم الملابس الجاهزة

هذا القسم من الملابس الجاهزة
هذا القسم من الملابس الجاهزة
هذا القسم من الملابس الجاهزة
هذا القسم من الملابس الجاهزة
هذا القسم من الملابس الجاهزة
هذا القسم من الملابس الجاهزة

بياضات - كورسيهات

هذا القسم من البياضات والكورسيهات
هذا القسم من البياضات والكورسيهات
هذا القسم من البياضات والكورسيهات
هذا القسم من البياضات والكورسيهات
هذا القسم من البياضات والكورسيهات
هذا القسم من البياضات والكورسيهات

الخردوات

هذا القسم من الخردوات مجلات شمس
هذا القسم من الخردوات مجلات شمس
هذا القسم من الخردوات مجلات شمس
هذا القسم من الخردوات مجلات شمس
هذا القسم من الخردوات مجلات شمس
هذا القسم من الخردوات مجلات شمس

حقائب - قفازات - مجوهرات

لا بد للقاء ان تكون روعها بحية حمية - وقفات وحل ياعرة
وقد بذلت في هذا الموسم جهودا كبيرا للحصول على تشكيلة كبيرة منها

الحرار

انواع ٠٠٠٠

ان حرار شمس في هذا الموسم آية في الادوات: الزان رائحة، رسوم شمس

اسعار يهكم الاطلاع عليها

۱۰۰

من حديث شافعي مع لآسة عاية فهمي



شاہیں .

۱ - ۲ - ۳ - ۴ - ۵ - ۶ - ۷ - ۸ - ۹ - ۱۰ - ۱۱ - ۱۲ - ۱۳ - ۱۴ - ۱۵ - ۱۶ - ۱۷ - ۱۸ - ۱۹ - ۲۰ - ۲۱ - ۲۲ - ۲۳ - ۲۴ - ۲۵ - ۲۶ - ۲۷ - ۲۸ - ۲۹ - ۳۰ - ۳۱ - ۳۲ - ۳۳ - ۳۴ - ۳۵ - ۳۶ - ۳۷ - ۳۸ - ۳۹ - ۴۰ - ۴۱ - ۴۲ - ۴۳ - ۴۴ - ۴۵ - ۴۶ - ۴۷ - ۴۸ - ۴۹ - ۵۰ - ۵۱ - ۵۲ - ۵۳ - ۵۴ - ۵۵ - ۵۶ - ۵۷ - ۵۸ - ۵۹ - ۶۰ - ۶۱ - ۶۲ - ۶۳ - ۶۴ - ۶۵ - ۶۶ - ۶۷ - ۶۸ - ۶۹ - ۷۰ - ۷۱ - ۷۲ - ۷۳ - ۷۴ - ۷۵ - ۷۶ - ۷۷ - ۷۸ - ۷۹ - ۸۰ - ۸۱ - ۸۲ - ۸۳ - ۸۴ - ۸۵ - ۸۶ - ۸۷ - ۸۸ - ۸۹ - ۹۰ - ۹۱ - ۹۲ - ۹۳ - ۹۴ - ۹۵ - ۹۶ - ۹۷ - ۹۸ - ۹۹ - ۱۰۰ - ۱۰۱ - ۱۰۲ - ۱۰۳ - ۱۰۴ - ۱۰۵ - ۱۰۶ - ۱۰۷ - ۱۰۸ - ۱۰۹ - ۱۱۰ - ۱۱۱ - ۱۱۲ - ۱۱۳ - ۱۱۴ - ۱۱۵ - ۱۱۶ - ۱۱۷ - ۱۱۸ - ۱۱۹ - ۱۲۰ - ۱۲۱ - ۱۲۲ - ۱۲۳ - ۱۲۴ - ۱۲۵ - ۱۲۶ - ۱۲۷ - ۱۲۸ - ۱۲۹ - ۱۳۰ - ۱۳۱ - ۱۳۲ - ۱۳۳ - ۱۳۴ - ۱۳۵ - ۱۳۶ - ۱۳۷ - ۱۳۸ - ۱۳۹ - ۱۴۰ - ۱۴۱ - ۱۴۲ - ۱۴۳ - ۱۴۴ - ۱۴۵ - ۱۴۶ - ۱۴۷ - ۱۴۸ - ۱۴۹ - ۱۵۰ - ۱۵۱ - ۱۵۲ - ۱۵۳ - ۱۵۴ - ۱۵۵ - ۱۵۶ - ۱۵۷ - ۱۵۸ - ۱۵۹ - ۱۶۰ - ۱۶۱ - ۱۶۲ - ۱۶۳ - ۱۶۴ - ۱۶۵ - ۱۶۶ - ۱۶۷ - ۱۶۸ - ۱۶۹ - ۱۷۰ - ۱۷۱ - ۱۷۲ - ۱۷۳ - ۱۷۴ - ۱۷۵ - ۱۷۶ - ۱۷۷ - ۱۷۸ - ۱۷۹ - ۱۸۰ - ۱۸۱ - ۱۸۲ - ۱۸۳ - ۱۸۴ - ۱۸۵ - ۱۸۶ - ۱۸۷ - ۱۸۸ - ۱۸۹ - ۱۹۰ - ۱۹۱ - ۱۹۲ - ۱۹۳ - ۱۹۴ - ۱۹۵ - ۱۹۶ - ۱۹۷ - ۱۹۸ - ۱۹۹ - ۲۰۰ - ۲۰۱ - ۲۰۲ - ۲۰۳ - ۲۰۴ - ۲۰۵ - ۲۰۶ - ۲۰۷ - ۲۰۸ - ۲۰۹ - ۲۱۰ - ۲۱۱ - ۲۱۲ - ۲۱۳ - ۲۱۴ - ۲۱۵ - ۲۱۶ - ۲۱۷ - ۲۱۸ - ۲۱۹ - ۲۲۰ - ۲۲۱ - ۲۲۲ - ۲۲۳ - ۲۲۴ - ۲۲۵ - ۲۲۶ - ۲۲۷ - ۲۲۸ - ۲۲۹ - ۲۳۰ - ۲۳۱ - ۲۳۲ - ۲۳۳ - ۲۳۴ - ۲۳۵ - ۲۳۶ - ۲۳۷ - ۲۳۸ - ۲۳۹ - ۲۴۰ - ۲۴۱ - ۲۴۲ - ۲۴۳ - ۲۴۴ - ۲۴۵ - ۲۴۶ - ۲۴۷ - ۲۴۸ - ۲۴۹ - ۲۵۰ - ۲۵۱ - ۲۵۲ - ۲۵۳ - ۲۵۴ - ۲۵۵ - ۲۵۶ - ۲۵۷ - ۲۵۸ - ۲۵۹ - ۲۶۰ - ۲۶۱ - ۲۶۲ - ۲۶۳ - ۲۶۴ - ۲۶۵ - ۲۶۶ - ۲۶۷ - ۲۶۸ - ۲۶۹ - ۲۷۰ - ۲۷۱ - ۲۷۲ - ۲۷۳ - ۲۷۴ - ۲۷۵ - ۲۷۶ - ۲۷۷ - ۲۷۸ - ۲۷۹ - ۲۸۰ - ۲۸۱ - ۲۸۲ - ۲۸۳ - ۲۸۴ - ۲۸۵ - ۲۸۶ - ۲۸۷ - ۲۸۸ - ۲۸۹ - ۲۹۰ - ۲۹۱ - ۲۹۲ - ۲۹۳ - ۲۹۴ - ۲۹۵ - ۲۹۶ - ۲۹۷ - ۲۹۸ - ۲۹۹ - ۳۰۰ - ۳۰۱ - ۳۰۲ - ۳۰۳ - ۳۰۴ - ۳۰۵ - ۳۰۶ - ۳۰۷ - ۳۰۸ - ۳۰۹ - ۳۱۰ - ۳۱۱ - ۳۱۲ - ۳۱۳ - ۳۱۴ - ۳۱۵ - ۳۱۶ - ۳۱۷ - ۳۱۸ - ۳۱۹ - ۳۲۰ - ۳۲۱ - ۳۲۲ - ۳۲۳ - ۳۲۴ - ۳۲۵ - ۳۲۶ - ۳۲۷ - ۳۲۸ - ۳۲۹ - ۳۳۰ - ۳۳۱ - ۳۳۲ - ۳۳۳ - ۳۳۴ - ۳۳۵ - ۳۳۶ - ۳۳۷ - ۳۳۸ - ۳۳۹ - ۳۴۰ - ۳۴۱ - ۳۴۲ - ۳۴۳ - ۳۴۴ - ۳۴۵ - ۳۴۶ - ۳۴۷ - ۳۴۸ - ۳۴۹ - ۳۵۰ - ۳۵۱ - ۳۵۲ - ۳۵۳ - ۳۵۴ - ۳۵۵ - ۳۵۶ - ۳۵۷ - ۳۵۸ - ۳۵۹ - ۳۶۰ - ۳۶۱ - ۳۶۲ - ۳۶۳ - ۳۶۴ - ۳۶۵ - ۳۶۶ - ۳۶۷ - ۳۶۸ - ۳۶۹ - ۳۷۰ - ۳۷۱ - ۳۷۲ - ۳۷۳ - ۳۷۴ - ۳۷۵ - ۳۷۶ - ۳۷۷ - ۳۷۸ - ۳۷۹ - ۳۸۰ - ۳۸۱ - ۳۸۲ - ۳۸۳ - ۳۸۴ - ۳۸۵ - ۳۸۶ - ۳۸۷ - ۳۸۸ - ۳۸۹ - ۳۹۰ - ۳۹۱ - ۳۹۲ - ۳۹۳ - ۳۹۴ - ۳۹۵ - ۳۹۶ - ۳۹۷ - ۳۹۸ - ۳۹۹ - ۴۰۰ - ۴۰۱ - ۴۰۲ - ۴۰۳ - ۴۰۴ - ۴۰۵ - ۴۰۶ - ۴۰۷ - ۴۰۸ - ۴۰۹ - ۴۱۰ - ۴۱۱ - ۴۱۲ - ۴۱۳ - ۴۱۴ - ۴۱۵ - ۴۱۶ - ۴۱۷ - ۴۱۸ - ۴۱۹ - ۴۲۰ - ۴۲۱ - ۴۲۲ - ۴۲۳ - ۴۲۴ - ۴۲۵ - ۴۲۶ - ۴۲۷ - ۴۲۸ - ۴۲۹ - ۴۳۰ - ۴۳۱ - ۴۳۲ - ۴۳۳ - ۴۳۴ - ۴۳۵ - ۴۳۶ - ۴۳۷ - ۴۳۸ - ۴۳۹ - ۴۴۰ - ۴۴۱ - ۴۴۲ - ۴۴۳ - ۴۴۴ - ۴۴۵ - ۴۴۶ - ۴۴۷ - ۴۴۸ - ۴۴۹ - ۴۵۰ - ۴۵۱ - ۴۵۲ - ۴۵۳ - ۴۵۴ - ۴۵۵ - ۴۵۶ - ۴۵۷ - ۴۵۸ - ۴۵۹ - ۴۶۰ - ۴۶۱ - ۴۶۲ - ۴۶۳ - ۴۶۴ - ۴۶۵ - ۴۶۶ - ۴۶۷ - ۴۶۸ - ۴۶۹ - ۴۷۰ - ۴۷۱ - ۴۷۲ - ۴۷۳ - ۴۷۴ - ۴۷۵ - ۴۷۶ - ۴۷۷ - ۴۷۸ - ۴۷۹ - ۴۸۰ - ۴۸۱ - ۴۸۲ - ۴۸۳ - ۴۸۴ - ۴۸۵ - ۴۸۶ - ۴۸۷ - ۴۸۸ - ۴۸۹ - ۴۹۰ - ۴۹۱ - ۴۹۲ - ۴۹۳ - ۴۹۴ - ۴۹۵ - ۴۹۶ - ۴۹۷ - ۴۹۸ - ۴۹۹ - ۵۰۰ - ۵۰۱ - ۵۰۲ - ۵۰۳ - ۵۰۴ - ۵۰۵ - ۵۰۶ - ۵۰۷ - ۵۰۸ - ۵۰۹ - ۵۱۰ - ۵۱۱ - ۵۱۲ - ۵۱۳ - ۵۱۴ - ۵۱۵ - ۵۱۶ - ۵۱۷ - ۵۱۸ - ۵۱۹ - ۵۲۰ - ۵۲۱ - ۵۲۲ - ۵۲۳ - ۵۲۴ - ۵۲۵ - ۵۲۶ - ۵۲۷ - ۵۲۸ - ۵۲۹ - ۵۳۰ - ۵۳۱ - ۵۳۲ - ۵۳۳ - ۵۳۴ - ۵۳۵ - ۵۳۶ - ۵۳۷ - ۵۳۸ - ۵

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰

تحریر: محمد رفیع

• **میتھس**

2. 4. 6. 8. 10. 12. 14. 16. 18. 20. 22. 24. 26. 28. 30. 32. 34. 36. 38. 40. 42. 44. 46. 48. 50. 52. 54. 56. 58. 60. 62. 64. 66. 68. 70. 72. 74. 76. 78. 80. 82. 84. 86. 88. 90. 92. 94. 96. 98. 100. 102. 104. 106. 108. 110. 112. 114. 116. 118. 120. 122. 124. 126. 128. 130. 132. 134. 136. 138. 140. 142. 144. 146. 148. 150. 152. 154. 156. 158. 160. 162. 164. 166. 168. 170. 172. 174. 176. 178. 180. 182. 184. 186. 188. 190. 192. 194. 196. 198. 200. 202. 204. 206. 208. 210. 212. 214. 216. 218. 220. 222. 224. 226. 228. 230. 232. 234. 236. 238. 240. 242. 244. 246. 248. 250. 252. 254. 256. 258. 260. 262. 264. 266. 268. 270. 272. 274. 276. 278. 280. 282. 284. 286. 288. 290. 292. 294. 296. 298. 300. 302. 304. 306. 308. 310. 312. 314. 316. 318. 320. 322. 324. 326. 328. 330. 332. 334. 336. 338. 340. 342. 344. 346. 348. 350. 352. 354. 356. 358. 360. 362. 364. 366. 368. 370. 372. 374. 376. 378. 380. 382. 384. 386. 388. 390. 392. 394. 396. 398. 400. 402. 404. 406. 408. 410. 412. 414. 416. 418. 420. 422. 424. 426. 428. 430. 432. 434. 436. 438. 440. 442. 444. 446. 448. 450. 452. 454. 456. 458. 460. 462. 464. 466. 468. 470. 472. 474. 476. 478. 480. 482. 484. 486. 488. 490. 492. 494. 496. 498. 500. 502. 504. 506. 508. 510. 512. 514. 516. 518. 520. 522. 524. 526. 528. 530. 532. 534. 536. 538. 540. 542. 544. 546. 548. 550. 552. 554. 556. 558. 560. 562. 564. 566. 568. 570. 572. 574. 576. 578. 580. 582. 584. 586. 588. 590. 592. 594. 596. 598. 600. 602. 604. 606. 608. 610. 612. 614. 616. 618. 620. 622. 624. 626. 628. 630. 632. 634. 636. 638. 640. 642. 644. 646. 648. 650. 652. 654. 656. 658. 660. 662. 664. 666. 668. 670. 672. 674. 676. 678. 680. 682. 684. 686. 688. 690. 692. 694. 696. 698. 700. 702. 704. 706. 708. 710. 712. 714. 716. 718. 720. 722. 724. 726. 728. 730. 732. 734. 736. 738. 740. 742. 744. 746. 748. 750. 752. 754. 756. 758. 760. 762. 764. 766. 768. 770. 772. 774. 776. 778. 780. 782. 784. 786. 788. 790. 792. 794. 796. 798. 800. 802. 804. 806. 808. 810. 812. 814. 816. 818. 820. 822. 824. 826. 828. 830. 832. 834. 836. 838. 840. 842. 844. 846. 848. 850. 852. 854. 856. 858. 860. 862. 864. 866. 868. 870. 872. 874. 876. 878. 880. 882. 884. 886. 888. 890. 892. 894. 896. 898. 900. 902. 904. 906. 908. 910. 912. 914. 916. 918. 920. 922. 924. 926. 928. 930. 932. 934. 936. 938. 940. 942. 944. 946. 948. 950. 952. 954. 956. 958. 960. 962. 964. 966. 968. 970. 972. 974. 976. 978. 980. 982. 984. 986. 988. 990. 992. 994. 996. 998. 1000. 1002. 1004. 1006. 1008. 1010. 1012. 1014. 1016. 1018. 1020. 1022. 1024. 1026. 1028. 1030. 1032. 1034. 1036. 1038. 1040. 1042. 1044. 1046. 1048. 1050. 1052. 1054. 1056. 1058. 1060. 1062. 1064. 1066. 1068. 1070. 1072. 1074. 1076. 1078. 1080. 1082. 1084. 1086. 1088. 1090. 1092. 1094. 1096. 1098. 1100. 1102. 1104. 1106. 1108. 1110. 1112. 1114. 1116. 1118. 1120. 1122. 1124. 1126. 1128. 1130. 1132. 1134. 1136. 1138. 1140. 1142. 1144. 1146. 1148. 1150. 1152. 1154. 1156. 1158. 1160. 1162. 1164. 1166. 1168. 1170. 1172. 1174. 1176. 1178. 1180. 1182. 1184. 1186. 1188. 1190. 1192. 1194. 1196. 1198. 1200. 1202. 1204. 1206. 1208. 1210. 1212. 1214. 1216. 1218. 1220. 1222. 1224. 1226. 1228. 1230. 1232. 1234. 1236. 1238. 1240. 1242. 1244. 1246. 1248. 1250. 1252. 1254. 1256. 1258. 1260. 1262. 1264. 1266. 1268. 1270. 1272. 1274. 1276. 1278. 1280. 1282. 1284. 1286. 1288. 1290. 1292. 1294. 1296. 1298. 1300. 1302. 1304. 1306. 1308. 1310. 1312. 1314. 1316. 1318. 1320. 1322. 1324. 1326. 1328. 1330. 1332. 1334. 1336. 1338. 1340. 1342. 1344. 1346. 1348. 1350. 1352. 1354. 1356. 1358. 1360. 1362. 1364. 1366. 1368. 1370. 1372. 1374. 1376. 1378. 1380. 1382. 1384. 1386. 1388. 1390. 1392. 1394. 1396. 1398. 1400. 1402. 1404. 1406. 1408. 1410. 1412. 1414. 1416. 1418. 1420. 1422. 1424. 1426. 1428. 1430. 1432. 1434. 1436. 1438. 1440. 1442. 1444. 1446. 1448. 1450. 1452. 1454. 1456. 1458. 1460. 1462. 1464. 1466. 1468. 1470. 1472. 1474. 1476. 1478. 1480. 1482. 1484. 1486. 1488. 1490. 1492. 1494. 1496. 1498. 1500. 1502. 1504. 1506. 1508. 1510. 1512. 1514. 1516. 1518. 1520. 1522. 1524. 1526. 1528. 1530. 1532. 1534. 1536. 1538. 1540. 1542. 1544. 1546. 1548.

مصر - طبع مطابع المحرسى ،
رسميا باسم مصر و عادات في مصر
نزدى ماسرا الغرب في دولة القديس .
فانت امري فامريكا الغمل الطولي
استت الوراة من عن لاجلها

[illegible]

وإلى حب حمار

۱۸۱۲ خورشیدی و قمری سال
 ۱۲۳۰ خورشیدی و قمری سال
 ۱۲۳۱ خورشیدی و قمری سال
 ۱۲۳۲ خورشیدی و قمری سال
 ۱۲۳۳ خورشیدی و قمری سال
 ۱۲۳۴ خورشیدی و قمری سال
 ۱۲۳۵ خورشیدی و قمری سال
 ۱۲۳۶ خورشیدی و قمری سال
 ۱۲۳۷ خورشیدی و قمری سال
 ۱۲۳۸ خورشیدی و قمری سال
 ۱۲۳۹ خورشیدی و قمری سال

حدیث سنیاتنا

۱- در سال ۱۳۹۱، ۱۳۹۲ و ۱۳۹۳، ۱۳۹۴ و ۱۳۹۵، ۱۳۹۶ و ۱۳۹۷، ۱۳۹۸ و ۱۳۹۹، ۱۴۰۰ و ۱۴۰۱، ۱۴۰۲ و ۱۴۰۳، ۱۴۰۴ و ۱۴۰۵، ۱۴۰۶ و ۱۴۰۷، ۱۴۰۸ و ۱۴۰۹، ۱۴۱۰ و ۱۴۱۱، ۱۴۱۲ و ۱۴۱۳، ۱۴۱۴ و ۱۴۱۵، ۱۴۱۶ و ۱۴۱۷، ۱۴۱۸ و ۱۴۱۹، ۱۴۲۰ و ۱۴۲۱، ۱۴۲۲ و ۱۴۲۳، ۱۴۲۴ و ۱۴۲۵، ۱۴۲۶ و ۱۴۲۷، ۱۴۲۸ و ۱۴۲۹، ۱۴۳۰ و ۱۴۳۱، ۱۴۳۲ و ۱۴۳۳، ۱۴۳۴ و ۱۴۳۵، ۱۴۳۶ و ۱۴۳۷، ۱۴۳۸ و ۱۴۳۹، ۱۴۴۰ و ۱۴۴۱، ۱۴۴۲ و ۱۴۴۳، ۱۴۴۴ و ۱۴۴۵، ۱۴۴۶ و ۱۴۴۷، ۱۴۴۸ و ۱۴۴۹، ۱۴۵۰ و ۱۴۵۱، ۱۴۵۲ و ۱۴۵۳، ۱۴۵۴ و ۱۴۵۵، ۱۴۵۶ و ۱۴۵۷، ۱۴۵۸ و ۱۴۵۹، ۱۴۶۰ و ۱۴۶۱، ۱۴۶۲ و ۱۴۶۳، ۱۴۶۴ و ۱۴۶۵، ۱۴۶۶ و ۱۴۶۷، ۱۴۶۸ و ۱۴۶۹، ۱۴۷۰ و ۱۴۷۱، ۱۴۷۲ و ۱۴۷۳، ۱۴۷۴ و ۱۴۷۵، ۱۴۷۶ و ۱۴۷۷، ۱۴۷۸ و ۱۴۷۹، ۱۴۸۰ و ۱۴۸۱، ۱۴۸۲ و ۱۴۸۳، ۱۴۸۴ و ۱۴۸۵، ۱۴۸۶ و ۱۴۸۷، ۱۴۸۸ و ۱۴۸۹، ۱۴۹۰ و ۱۴۹۱، ۱۴۹۲ و ۱۴۹۳، ۱۴۹۴ و ۱۴۹۵، ۱۴۹۶ و ۱۴۹۷، ۱۴۹۸ و ۱۴۹۹، ۱۵۰۰ و ۱۵۰۱، ۱۵۰۲ و ۱۵۰۳، ۱۵۰۴ و ۱۵۰۵، ۱۵۰۶ و ۱۵۰۷، ۱۵۰۸ و ۱۵۰۹، ۱۵۱۰ و ۱۵۱۱، ۱۵۱۲ و ۱۵۱۳، ۱۵۱۴ و ۱۵۱۵، ۱۵۱۶ و ۱۵۱۷، ۱۵۱۸ و ۱۵۱۹، ۱۵۲۰ و ۱۵۲۱، ۱۵۲۲ و ۱۵۲۳، ۱۵۲۴ و ۱۵۲۵، ۱۵۲۶ و ۱۵۲۷، ۱۵۲۸ و ۱۵۲۹، ۱۵۳۰ و ۱۵۳۱، ۱۵۳۲ و ۱۵۳۳، ۱۵۳۴ و ۱۵۳۵، ۱۵۳۶ و ۱۵۳۷، ۱۵۳۸ و ۱۵۳۹، ۱۵۴۰ و ۱۵۴۱، ۱۵۴۲ و ۱۵۴۳، ۱۵۴۴ و ۱۵۴۵، ۱۵۴۶ و ۱۵۴۷، ۱۵۴۸ و ۱۵۴۹، ۱۵۵۰ و ۱۵۵۱، ۱۵۵۲ و ۱۵۵۳، ۱۵۵۴ و ۱۵۵۵، ۱۵۵۶ و ۱۵۵۷، ۱۵۵۸ و ۱۵۵۹، ۱۵۶۰ و ۱۵۶۱، ۱۵۶۲ و ۱۵۶۳، ۱۵۶۴ و ۱۵۶۵، ۱۵۶۶ و ۱۵۶۷، ۱۵۶۸ و ۱۵۶۹، ۱۵۷۰ و ۱۵۷۱، ۱۵۷۲ و ۱۵۷۳، ۱۵۷۴ و ۱۵۷۵، ۱۵۷۶ و ۱۵۷۷، ۱۵۷۸ و ۱۵۷۹، ۱۵۸۰ و ۱۵۸۱، ۱۵۸۲ و ۱۵۸۳، ۱۵۸۴ و ۱۵۸۵، ۱۵۸۶ و ۱۵۸۷، ۱۵۸۸ و ۱۵۸۹، ۱۵۹۰ و ۱۵۹۱، ۱۵۹۲ و ۱۵۹۳، ۱۵۹۴ و ۱۵۹۵، ۱۵۹۶ و ۱۵۹۷، ۱۵۹۸ و ۱۵۹۹، ۱۶۰۰ و ۱۶۰۱، ۱۶۰۲ و ۱۶۰۳، ۱۶۰۴ و ۱۶۰۵، ۱۶۰۶ و ۱۶۰۷، ۱۶۰۸ و ۱۶۰۹، ۱۶۱۰ و ۱۶۱۱، ۱۶۱۲ و ۱۶۱۳، ۱۶۱۴ و ۱۶۱۵، ۱۶۱۶ و ۱۶۱۷، ۱۶۱۸ و ۱۶۱۹، ۱۶۲۰ و ۱۶۲۱، ۱۶۲۲ و ۱۶۲۳، ۱۶۲۴ و ۱۶۲۵، ۱۶۲۶ و ۱۶۲۷، ۱۶۲۸ و ۱۶۲۹، ۱۶۳۰ و ۱۶۳۱، ۱۶۳۲ و ۱۶۳۳، ۱۶۳۴ و ۱۶۳۵، ۱۶۳۶ و ۱۶۳۷، ۱۶۳۸ و ۱۶۳۹، ۱۶۴۰ و ۱۶۴۱، ۱۶۴۲ و ۱۶۴۳، ۱۶۴۴ و ۱۶۴۵، ۱۶۴۶ و ۱۶۴۷، ۱۶۴۸ و ۱۶۴۹، ۱۶۵۰ و ۱۶۵۱، ۱۶۵۲ و ۱۶۵۳، ۱۶۵۴ و ۱۶۵۵، ۱۶۵۶ و ۱۶۵۷، ۱۶۵۸ و ۱۶۵۹، ۱۶۶۰ و ۱۶۶۱، ۱۶۶۲ و ۱۶۶۳، ۱۶۶۴ و ۱۶۶۵، ۱۶۶۶ و ۱۶۶۷، ۱۶۶۸ و ۱۶۶۹، ۱۶۷۰ و ۱۶۷۱، ۱۶۷۲ و ۱۶۷۳، ۱۶۷۴ و ۱۶۷۵، ۱۶۷۶ و ۱۶۷۷، ۱۶۷۸ و ۱۶۷۹، ۱۶۸۰ و ۱۶۸۱، ۱۶۸۲ و ۱۶۸۳، ۱۶۸۴ و ۱۶۸۵، ۱۶۸۶ و ۱۶۸۷، ۱۶۸۸ و ۱۶۸۹، ۱۶۹۰ و ۱۶۹۱، ۱۶۹۲ و ۱۶۹۳، ۱۶۹۴ و ۱۶۹۵، ۱۶۹۶ و ۱۶۹۷، ۱۶۹۸ و ۱۶۹۹، ۱۷۰۰ و ۱۷۰۱، ۱۷۰۲ و ۱۷۰۳، ۱۷۰۴ و ۱۷۰۵، ۱۷۰۶ و ۱۷۰۷، ۱۷۰۸ و ۱۷۰۹، ۱۷۱۰ و ۱۷۱۱، ۱۷۱۲ و ۱۷۱۳، ۱۷۱۴ و ۱۷۱۵، ۱۷۱۶ و ۱۷۱۷، ۱۷۱۸ و ۱۷۱۹، ۱۷۲۰ و ۱۷۲۱، ۱۷۲۲ و ۱۷۲۳، ۱۷۲۴ و ۱۷۲۵، ۱۷۲۶ و ۱۷۲۷، ۱۷۲۸ و ۱۷۲۹، ۱۷۳۰ و ۱۷۳۱، ۱۷۳۲ و ۱۷۳۳، ۱۷۳۴ و ۱۷۳۵، ۱۷۳۶ و ۱۷۳۷، ۱۷۳۸ و ۱۷۳۹، ۱۷۴۰ و ۱۷۴۱، ۱۷۴۲ و ۱۷۴۳، ۱۷۴۴ و ۱۷۴۵، ۱۷۴۶ و ۱۷۴۷، ۱۷۴۸ و ۱۷۴۹، ۱۷۵۰ و ۱۷۵۱، ۱۷۵۲ و ۱۷۵۳، ۱۷۵۴ و ۱۷۵۵، ۱۷۵۶ و ۱۷۵۷، ۱۷۵۸ و ۱۷۵۹، ۱۷۶۰ و ۱۷۶۱، ۱۷۶۲ و ۱۷۶۳، ۱۷۶۴ و ۱۷۶۵، ۱۷۶۶ و ۱۷۶۷، ۱۷۶۸ و ۱۷۶۹، ۱۷۷۰ و ۱۷۷۱، ۱۷۷۲ و ۱۷۷۳، ۱۷۷۴ و ۱۷۷۵، ۱۷۷۶ و ۱۷۷۷، ۱۷۷۸ و ۱۷۷۹، ۱۷۸۰ و ۱۷۸۱، ۱۷۸۲ و ۱۷۸۳، ۱۷۸۴ و ۱۷۸۵، ۱۷۸۶ و ۱۷۸۷، ۱۷۸۸ و ۱۷۸۹، ۱۷۹۰ و ۱۷۹۱، ۱۷۹۲ و ۱۷۹۳، ۱۷۹۴ و ۱۷۹۵، ۱۷۹۶ و ۱۷۹۷، ۱۷۹۸ و ۱۷

واجب المصرفة

1. The first part of the document discusses the importance of maintaining accurate records of all transactions, both incoming and outgoing, to ensure transparency and accountability. It emphasizes the need for regular audits and the use of standardized accounting practices.

2. The second part outlines the various methods used to collect and analyze financial data, including direct observation, interviews, and the use of statistical models. It highlights the challenges associated with data collection in different contexts and provides recommendations for improving data quality.

3. The third part focuses on the interpretation of results and the drawing of conclusions from the collected data. It discusses the limitations of the study and offers suggestions for future research to address identified gaps in knowledge.

4. Finally, the document concludes by summarizing the key findings and their implications for policy-making and practice. It stresses the importance of ongoing monitoring and evaluation to ensure the effectiveness of interventions over time.

١٠٠
 ومن ذلك ما يخرج من روف على وجهه
 على من مع مثولية هذا الفعل
 على من على الامهات .. أم على الزوجه
 على روف
 قد تقع للمثولية على واحد منهم .. أو
 عليهم كلهم

انما الذي هما الآن هو ان ننه إلى هذا

(راجعہ علی صفحہ ۷۶)

— ۱۲ —

[illegible]

١٠٠ في الامم
 ١٠١ في الامم
 ١٠٢ في الامم
 ١٠٣ في الامم
 ١٠٤ في الامم
 ١٠٥ في الامم
 ١٠٦ في الامم
 ١٠٧ في الامم
 ١٠٨ في الامم
 ١٠٩ في الامم
 ١١٠ في الامم

وہم جہاں خدا را برقی انکاء و روح
مستجاب شد و جہاں جہاں را بر روی
و جہاں جہاں جہاں جہاں جہاں جہاں
عاب صوت جہاں و سببی لی وقت و جہاں
و جہاں جہاں جہاں جہاں جہاں جہاں (الرفہ)
من لاری لاصغر لاری (دورہ) و جہاں
جہاں دورہ جہاں جہاں جہاں جہاں
و جہاں جہاں جہاں جہاں جہاں جہاں
نہم جہاں جہاں جہاں جہاں جہاں جہاں
و جہاں جہاں جہاں جہاں جہاں جہاں

مفتی محمد رفیع

الحج والعمرة من مباحات الدنيا
المرحوم مصطفى خليل رثا من عظماء ووجه
عائلة السامو وكرامته - وم - - - - -
الساعة والثانية - قصد المصحة و - - - - -
(فأوس) - - - - - جامعين أو اثنين -
والكل يكون - - - - - وقد كلفه الله و - - - - -
ودوى قربان علمه - - - - - و - - - - -
يلزمه و - - - - - - - - - -
وهو أن يروى رعايته - - - - -
عنده ذلك - - - - - - - - - -
معه - - - - - - - - - -
لا يملكه - - - - - - - - - -
و - - - - -

و رت ابرار و عورت الدائم
و ابرار و عورت الدائم
موتور جدید ، لم یلق بالمطعم عملة الخان ا
رأيه و فاروق . . .

المحرر رجب ..

دانت صحیفه والہای لایفہ - - -
 علی مطالعہ امراء کل شہ و مع دانت
 بی جمع ہری ا و ... و ...
 لایفہ ... عن الشہدات ...
 الا یلیق الترضیہ ... و عجب انما فی ہد
 کما موقنین

واليوم نطمع في رضا أعظم . فلاحظ
أن أعمارنا تنحصر في العال في دائرة
العائرة . مع أن أحب شيء إلى نفوسنا هو
أن نكون الصبيحة عامة شامة أيام
الوالمصم والربف والصميد والثور
وبذلك تؤدى رسالنا على صو . . . ولا
نحس ، سابقنا فنة دون الأخرى

ولذلك فالحرر بحسب بطل ورسالة أو
صورة من أنحاء القطر كافة تتلقى بهذا
الباب الذي يفتح صدره لكل طريف
و جديد



١٠٠
١٠١



مفزة رياضية

في هذه المفزة الرياضية، التي أعدتها وزارة المعارف، في لاسكندرية، وقد شارك فيها عدد من التلاميذ، وقد تم فيها توزيع الجوائز على الفائزين، وقد حضره عدد من المسؤولين، وقد تم في يوم الاثنين الموافق ١٠/١٠/١٩٣٤.



كشكول ظريف..

في هذه الصورة، التي التقطها أحد الصحفيين، في لاسكندرية، في يوم الاثنين الموافق ١٠/١٠/١٩٣٤، يظهر عدد من التلاميذ، وهم يجلسون على الأرض، وقد تم توزيع الجوائز عليهم، وقد حضره عدد من المسؤولين، وقد تم في يوم الاثنين الموافق ١٠/١٠/١٩٣٤.



الى الدار الآخرة

في هذه الصورة، التي التقطها أحد الصحفيين، في لاسكندرية، في يوم الاثنين الموافق ١٠/١٠/١٩٣٤، يظهر عدد من التلاميذ، وهم يجلسون على الأرض، وقد تم توزيع الجوائز عليهم، وقد حضره عدد من المسؤولين، وقد تم في يوم الاثنين الموافق ١٠/١٠/١٩٣٤.



امير مشرفي الاردن

في هذه الصورة، التي التقطها أحد الصحفيين، في لاسكندرية، في يوم الاثنين الموافق ١٠/١٠/١٩٣٤، يظهر عدد من التلاميذ، وهم يجلسون على الأرض، وقد تم توزيع الجوائز عليهم، وقد حضره عدد من المسؤولين، وقد تم في يوم الاثنين الموافق ١٠/١٠/١٩٣٤.

ضيف كريم

في هذه الصورة، التي التقطها أحد الصحفيين، في لاسكندرية، في يوم الاثنين الموافق ١٠/١٠/١٩٣٤، يظهر عدد من التلاميذ، وهم يجلسون على الأرض، وقد تم توزيع الجوائز عليهم، وقد حضره عدد من المسؤولين، وقد تم في يوم الاثنين الموافق ١٠/١٠/١٩٣٤.

ولما جرى كف جميع الامداد
عبد الوهاب ان يخلص من حيلة المواطنين
بعد ان وعدم باناسه فيها

ستطیع ان تؤكّد الآن ان حکایة تہذیب
لا تأسى أم کاثوم من اللطیعیة حکایة کاذبة من
سأبها ، وان اللطیعیة مظلومون
والمالب انہا ابتکارات عمر صحنی واسع
حد . . .

| | | |
|---------|------|--------|
| کلیا | نیمه | الطوری |
| واور شو | رد | الطوری |

في الاسناد يوسف وهي اسم وف عنه
 في عبوده المسرحي سيقصر في هذا الموسم
 على الرحلة القليبية التي يقوم بها مع فرقة الان
 وتصل الالباء التي انصلت بها عن هنده
 للرحلة على أن الفرقة لاقت نجاحا كبيرا في
 الحفلات التي اقامها في الاسكندرية ودمهور
 والمنطقه وسوسة
 يوسف عبوده مع فرقة في الداهره
 الا انها لاخرج بعض الافلام التي كانت في
 مصر جراحه لانه لم يخل

۱- مسدود
 ۲- وادی قشلی
 ۳- قشلی محل قندهار
 ۴- قشلی محل قندهار
 ۵- قشلی محل قندهار
 ۶- قشلی محل قندهار
 ۷- قشلی محل قندهار
 ۸- قشلی محل قندهار
 ۹- قشلی محل قندهار
 ۱۰- قشلی محل قندهار

فستعمل الفرقة القومية في يوم يومها إلى
مشرح دار الاوبرا الملكية لعمل (الروايات)
التي هي لروايات التي تعدل للموسم بعد
كما صرح من بعد ان شجع على تربية
مشرح المحي جامل هذا جامل هذا الاوع



المناظر الرائعة ، وموضوعها كوميدي ظريف
وقد استقر رأي الأستاذ اليرغاني على أن
لا يستمر في تخيل هذه الرواية أكثر من
بضع وحدى ، ثم يقرر أن يتركها كوميدياً
لأنه : (متدوّن فوق العادة) و (سوسو)
(الدنيا على كعب عمرت) ، والرواية
لاخيرة رواية استعصية كعنه ، ثم
(سادعيتي لادعيتي) (والكلما كشي)

فما الاستاذ الرعاني فيدل مجوداً بحمد
عليه لقائه للوسم المثل نشاط وعة - خلاف
عائته في الاعوام الماسة ! - فقد قطع هو
وفراد فرقته مرحلة كبرى في عمر (ابرويت)
على روايته الجديدة التي سببها مع موسى
اسرحي واسمها (قصة) وهي رواية حافلة



مخاطبہ لایق و مرقہ دہ دہ
البرق فی اشد قہر
عمر

ماذا ما ملکہ المسارح :

فتجده محمود الرافعة واثرة وحيث للمروءة
 لمساعدتها في إدارة أمته تشارع عماد الدين
 في وضمهم إلى الدولة العثمانية (وذكره)
 وسائر في رابعه وخامسه من
 لاسكنات أمه أي من عبيد وحملته
 والموت لمصر - وحدث الأمر من
 الكثرة (العراق، الكويت) إلى
 ك. من الحج وحدث في ك. و
 للفرود على الصلاة في يوم ١٠١٠ و
 رأيها حائلا على الأقاليم من الركن الشرق
 الامراوى الذي يسميه مصافقات ومتابع
 من رجال الدولة

اختیار غیر موفق

جميل حقاً أن نطعن في كل هذه المذاهب
بالودان والودان واكن - وودان في
الوقت نفسه أن لا نرى بعض الصلاحيات
عن هذا الشعور الطيب ، وودان المرض
الشريف بسبب هذا التصرف السيء الى عكس
المتصور منه



هو ذلك ما شاهدناه أحيرا في
بعض صلوات الله . فقد روي إلى أحد
أبناء السودان في سككس أحمر هذه الصالة
برغمي من أكلة اللحوم البشرية الذين
يسكنون العابات والأحراش ، خرج لنا عصر
المرأة الذين يحدون أحدهم بالودع والخرد .
كما قدمت لنا هذه الصالة رقص أبناء السودان
كرقصات العيد أو بما يشبه رقص زانية
الجحيم إن أردنا زيادة الدقة في التعبير
ورغم أننا لا نشك لحظة في سل العرض
من حرج هذه الاستعراضات فلما نرجو - في
الأمم - أن يلاحظ المشرفون على مثل هذه
الأعمال في الصالات أن من واجبهم المحافظة على
شعور أخواننا السودانيين الذين يشربون
تقبلهم على السأرح وغيرها بما لا يطبق
عليهم - أو بما لا يتفق مع مظهرهم وعاداتهم
(البيعة على صفحة ٣١)

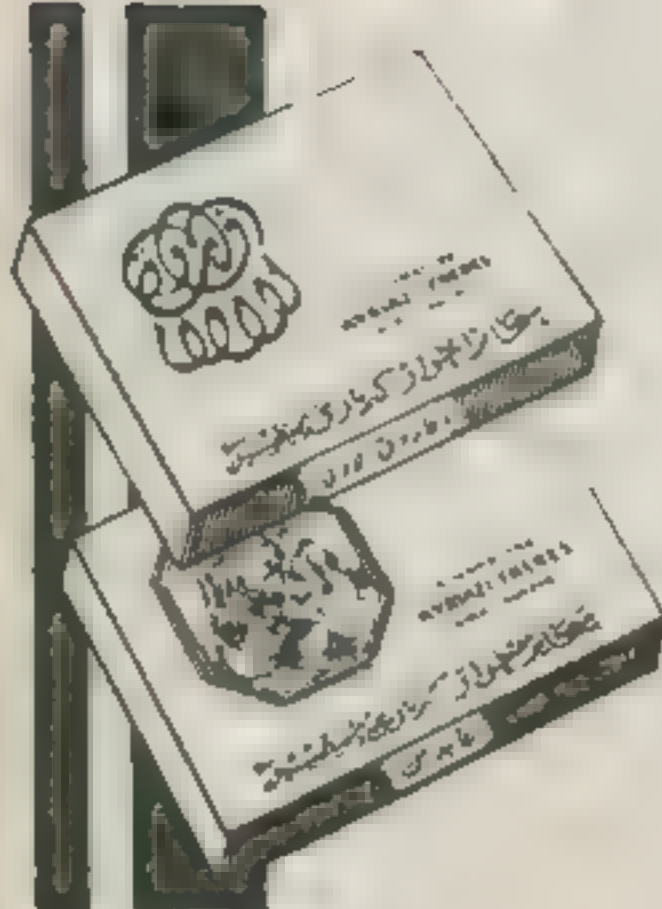
ولقد كان لكبير يازي الشرف العظيم
 بأن تحمل سيمار متاه الجهدتان اسمي:

“فنا روق الاول”

٢٠-٢٤ سيجارة
ب ٥ قروش صافی

”عابدین“

٢٠-٢٤ سيجارة
ب ٤ قروش صافي



جرهما فسواء اكنتم خيرا او لم تكن
ستجد حتما انهما قطع جديد في صناعة
الطجارة المصرية .

اخوان کیریازی
مصنع موسرام ۱۸۶۴



فرقة بدیعة مصابی

افتتاح يوم السبت ٣١ أكتوبر والادارة
 برنامج الافتتاح
 روية

خبرام الخرام

گو می دینمصل و احسنه به قاضی که تالیف احسنه کری
اسکشی

1. 4. 1

طبعة مكتبة اتحادية تأليف ابو السعود الاياري
انقراض - وردة الزينة
اسم اس عراقي ، مع جمعي

تأليف أبو السمود الاياري - تلحين فريد غصن
المطهر جيت المحمود - فؤاد محمود - فؤاد محمود - فؤاد محمود
مأخوذ من كل عدد منكم - مأخوذ من كل عدد منكم

دریختہ مصائبی

كل يوم جنة وأحد حقة نهائية للعائلات الساعة ٩.٣٠ مساءً

کازینو بدیعہ

باترو برتایا شارع عماد الدین
تلفون ۴۳۴۳۳

الافتتاح يوم الخميس • نوفمبر والايام التالية
تقدم الرواية الاستمرارية الكبرى

دنیا بھٹن

۴ و ۳ اصول و ۵ مآثر

تأليف : ابراهيم السعد الابياري
تقديم : فريد غصن - محمود الشريف
تقوم بالادوار اللوحة

تقيّة شريف — محمد كمال المصري — محمود القزويني —
 الطريد همدان — عبد الفتاح القصري — حسين إبراهيم

بدریعت مصیانی

كل يوم ثلاثاء حفلة تنهارية السيدات فقط الساعة ١٢.٣٠ مساءً.
كل يوم خميس وجبة وأحد حفلة تنهارية للعائلات ١٢.٣٠ مساءً.





بجند يد اعافسة
كويك
اوتس
نستله (اشومان)
تبلد في الاسواق

التلفون ٧٦٨
تاج شروازي
بازار كويك

طالبات الجامعة أطرف نواذرهن . وما برجوه لهن الدكتور محبوب بابت

(لا رايما اقال الفتيات على الانساب لكليات الجامعة يزداد هذا العام نسبة كبيرة جداً ، حتى ان بعض بلغ في كلية الآداب وحدها نحو ١٥٠ طالبة ، تحدثنا في هذا الشأن الى الدكتور محبوب بابت طبيب جامعة ، وبلى الطالبات ، وأحرب من جرات مما يحسن به لهن ، ومعلومات انهن في بعض منهن من طوبى هذا عمل اناسي . من ف . سعديت .

احد سواقي عربات اللبن يطلب النجدة من ألم ظهر فطبع أصابه

كتب لنا ا . ج وهو سائق عربة من عربات اللبن يقول :
وانتم تعلمون كم يحب على الرجل الذي يعمل عملي أن يكون موفياً في توصيل اللبن الى الزماني في مواعيده . ولكن كدت اتقصد على الذي اتعيش منه بسبب ألم ظهر يصعب أصابني

وايكن أشارت على احدي زماني باستعمال « لفة الكوك » الأمريكية وأكدت لي انها اشقي حالاً ألم الظهر . فعملت بحسب نصيحها ووصفت « لفة الكوك » فثلاثت آلامى حالاً وعدت الى عملي كأي لم اكن مما يابني . ألوف من مثل هذه الشهادة تصلا بيامس كافة أنحاء العالم ، وكلها تلت أن « لفة الكوك » الأمريكية المخرمة تعمل مثل التديك الدانيوتشي الآلام جميعها خصوصاً آلام العضلات ، وهي تحمط حرارة معتدلة مكان الآلم وتلين أعصابه وعروقه ، وتلاشي ألم في الحاد فضلاً عن كونها سهلة الاستعمال . مصونة النجدة
لما وادنا « لفة الكوك » لاصية المخرمة التي عليها ملوحة السر والدائرة الحمراء وهي موجودة في جميع الاحراجات وتباع في كل مكان بـ ٣ قروش صاع

« كل شيء ولدنيا »

مجلة الثقافة والطرافة

فستان سواريه ١

أول ما لاحظته في طالبات الجامعة هو عدم نخاس أربابهن . . . وذلك لأنه ليس للجامعة حتى اليوم زي خاص ، فالتاليات يلبس ما روتتهن ، واداكات للودات الدائرية متعددة ومتغيرة ، فأثر ذلك يظهر بوضوح في ملابس الطالبات بحيث يظهرن كأنهن في معرض أزياء . . .

والطوبى ما يروى هذا الخصوص ما سمعته احدي آفات كلية الآداب ، اذ جاءت إلى الكلية في يوم من أيام الصيف الحار في (فستان سواريه ١) بذراعين عريضتين . . . لما استوقفت بطر الطلبة والاساتذة . . . ووصل الحر إلى العبد . . . وكان الدكتور منصور فمي بك . فالتضرع العانة وأجرها على ليس روب الجامعة بقية اليوم حتى تنقضي العراسة ، وعلى ان لا تعود إلى الظهور بهذا (الفستان) في الكلية مرة ثانية . . .

وإذا علمت أن روب الجامعة من حرار المادة النقية فلا تزل عمالاقته الآفة من الصاغة طول اليوم ، وعمالقة من نكات رعبلا . . .

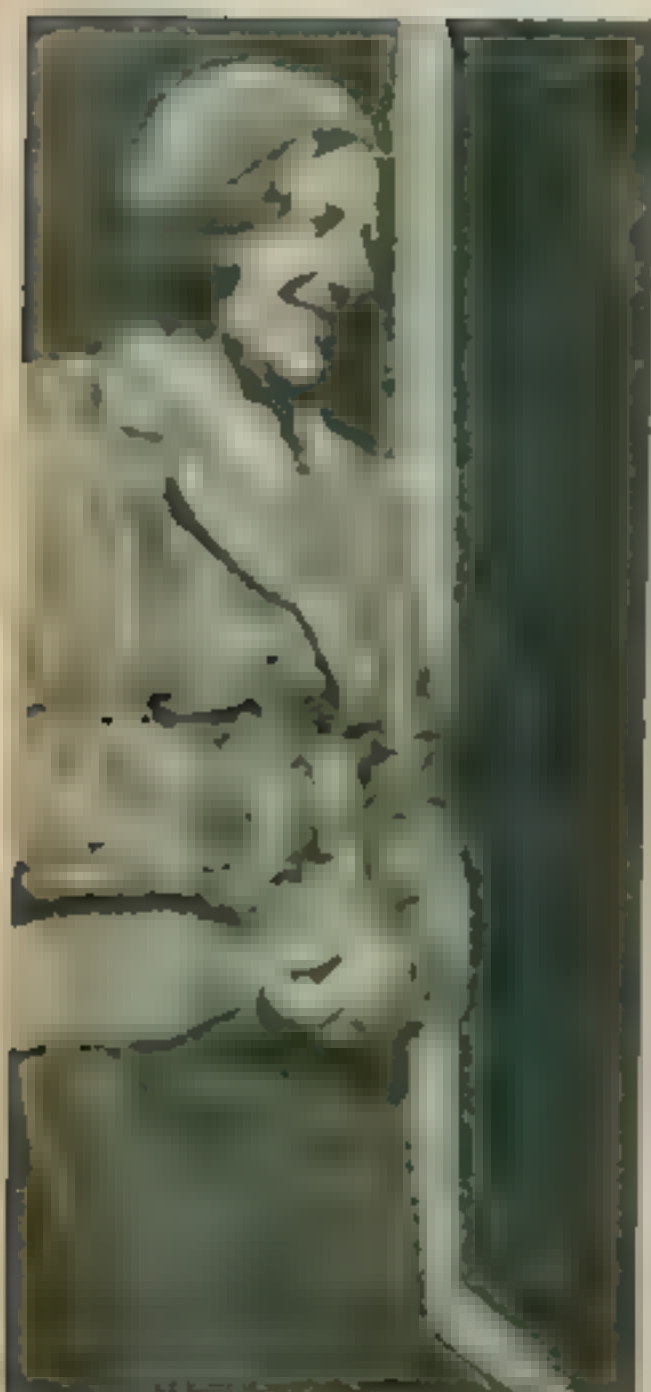
مزاحمة . . .

والطالبات - بحكم انخراطهن في ملك الجامعة - يزاحن الطلاب في تلق العلم والنمو في الامتحانات . وحتى في مقاعد الجلوس وقد جرت العادة ان تترك المقاعد الامانة في المدرجات وقاعات المحاضرات دائماً للآفات الطالبات . . . ولكن حدث مرة في كلية الحقوق ان لم ترق العادة أحد الطلبة من أمار (شوبهور) وأعداء المرأة - وهو عام الآن -

فتصعد المألوس في أماكن الآفات . . . ولما جاء ميعاد الفرس حضرت الآفة فوجدت مكانها مشغولاً بزميل (فاضل ١) فاصرفت طبعاً ، وشكت أمرها للعبد . . . وحرى تحقيق ذلك انتهى بتقديم الطالب اعتذاره للآفة . . . و أعلن احتج على تمييز الآفات في الجامعة ، وأعلن لمتن رمالته من المجلس المختن : طلب المساواة وهذه الآفة لأن حظية موطف معروف وذا يكن دراستها حد . . .

غيرة عليية

وبذا كره الجامعيون ذلك الرواج العبد الذي رين (لذكورة) مصيلة عارف و (الدكتور) طوزاده . فبما زعيلان في في البيار : الآفة نية الايون المحامية ، فالتفت المألف ، ثم مكث الليل ، أوصلت في بيت الحبيب في اسفل . . . ظهر من كان . . . وكه اصبح لان عده مائة . . . من من صلات كانه كاذب مكث على حدى اسررت مسكنة



افتتاح فصل الشتاء يوم السبت ٣١ أكتوبر ١٩٣٦

يوم السبت
٣١
أكتوبر



اجمل ابتكارات المودة ستقدم
لكم في معرض الواردات
الشتوية. سيعجبون بالاقمشة
الحديثة الفاخرة ذات الرسوم
الجميلة والاسعار الرخيصة
التي لم يسبق لها مثيل

شيكوريل

كلية الطب ، وكان في فرقة واحدة
دائما من كانت يدركه التي تسمى
قصيدة ، وحيث وجدت راحة لهم
منه وحده ماذه عنه ، ووجدوا شط في
العمل حتى لا يملوا ، وقد ساعد الله
وتم له ذلك فكان ، عندما هم في البيت
والذكورة تعمل الآن في مستشفى كمبر
أما الروح فيصر على الحصول على درجة في
من بكالوريوس الطب والجراحة ، وهكذا
زواج الحامدة من الحامدة ، مثل نار القيرة
الحمراء

الابواب المغلقة ..

وعما يؤسف عليه جدا انه لا زال بعض كليات
الخدمة رفض قبول الطالبات بها ، ومن ذلك
كليات الهندسة والزراعة والطب البيطري ،
مع أن ه انك تروى برعن في الالتحاق بها
و دافهم رفض كلية الهندسة على نحو ما ،
ولا يهمل رفض كلية الزراعة وفيها معامل البان
ومستلزمات راعية مما يمكن أن تضطلع به المرأة ،
كما لا يفهم رفض الطب البيطري بعد أن منح
للطالبات بدخول كلية الطب ومزاولة مهنة
الطبيب البشري ..

الدكتور محبوب

متحمس لرياضة الفتيات

واقسم بالله لقد زعق الدكتور في وحيي
زعقة احتفاني عندما راح يحدثني عن الرياضة ا
ولا حدثت تثيره قليلا قل

وإن ما يعبى على المرأة المصرية من عدم
توجيه حياتها الى الألعاب الرياضية لهم تلك
الاجسام التي لا تنفق والحياة الجديدة وتكوين
أخرى سالحة لا تنسى من الطالبات الجامعيات ،
وعن ان كما تنس للاوليات الاعذار وليس
من غير لذي الطالبة وأمامها ملاعب التنس
سبعة ، وقرق الاسك بول ، والتنظيف ..
صحح فامت ضجة في العام الماضي لظهور
طالبات الجامعة في ملابس الاستحمام ، ولكن
هذا ليس معناه عازبة الرياضة في اوساطهن ،
لأن الجامعة على استعداد لتخصيص أماكن
لرياضة الطالبات اذا ما أقبلن على الرياضة ،
وهنا تحمس الدكتور وقال :

— ومن امره مصور في ريت في تركيا
فكانت الحامدة يهمل على حمل السلاح
و— جماله ، وأنت أرى عصمه في أن سحر
فناء الحامدة المصرية هو هن

طيش الشباب !

وقد دلتني تحرياتي على أن احتلال الطلبة
والطالبات في الحامدة المصرية مدى نحو ثمان
سنوات ، أدت أنه لاصرر في ذلك مطلقا ، وإن
مدة التجربة هذه قد مرت بنجاح تام ، اللهم
الا حادثة أو نحوها يذكرها الطلاب عرضا ،
فقد حدث أن شاك طائفاً حولت له فيه أن
يكتب خطبا الى إحدى الطالبات بضمته هو اطعمه
وتقديره ، فلما تسلمت الطالبة الخطاب وقرأته
عصرت وجهه الى المييد — وكان الدكتور
مصور فهمي — ولما مثل الطلاب اعترف
بكتابة الخطاب وكان عقابه الفصل من
حامده

های دوست

(نقيّة المشور على صمحة ٩)

احتفل في الاسوع امامي بتدفق الانبياء
زينت عبد الحفي و حصة عبد الله بك حبيب
على الدكا و محمد حبيب من عرب النيرة
والعروس من حراش (البوينة) وعلى
حبيب كبير من الثعافة والجبال والعروس من
شباب النيرة العراقية . وقد انتصرت لفيلة على
الاسيرين .

۱۹۹۸

☐ ☐ ☐

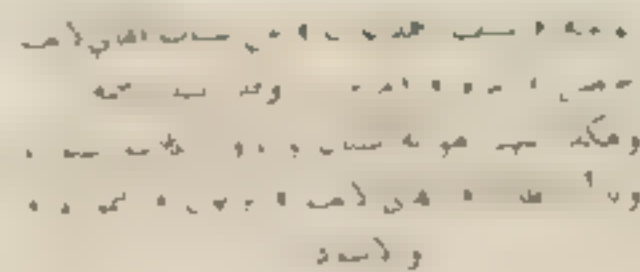
تکریم مطران

تعارف میں گفتگو

عبد الوهاب باشا وعروس

فی جنازہ حرم لفظی پت

خسر عالم ، الهای لایم ، فی الایوم



وكانت في صباح ذلك اليوم ، وقد حضر
الجميع ، وقد غارت وكما رحا الطائفة وفي
مقدمهم يوسف سليمان ماشا وتوفق دوس ماشا
كامل بك ابراهيم وغيره

وفي أثناء تناول العشاء الذي خصصت
 به للمطران (الماتم) أنواع البصرة والطعمية
 البليت ، أهال للمدعوون على هذه الأصناف
 تركوا الأصناف الأخرى مع نهايتها
 طمسه !

اشربة الشاي

تزيد مستوى العمل في قرى اوالتين

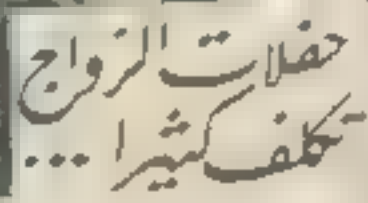
منه من ورق الشمس في سنة
فرعور وشير تفرش جميع عوائد الكامي
مال اوائلين بكسي لاعل
وقد تكلم البر هاري هج بدر المصام
مردا ذلك في مادة فمشت حمر فم
- ان هذه الذكره كره في موسى
العال ادا نهون كثير احياء فمامل الاله
ل الدين ميتو

ثم استطرد قائلا ان التعديلات في 'حوار'
هال لا بد لها من تكاليف كبيرة . وقد
أخذ أخيراً على العامة ان كثيراً ما سقط
واهن من الفخر - فخرج ان عجب
براحة الثوب الذي وارع من تكاليف
هذه الاستراحة فقد أعطيت عملاً لجميع
العائلات وبعبء ساعة يشرب حلها الذي من
كثير

ثم انه قال وقد نيت الجميع للبيعة او
موسى ما كانت حرجه الاملاات سد ذلك
في زيادة كثيرة وبذلك عوض ما قد نكون
مرناه من الزمن والاشاي

لللوب شفة للأبحار في هلمبوليس

مطلوب شقة من سبع غرف أو ستة
فيس تكون حالية على الاقل في الجهة
البحرية وقرية من الترو
الحاضرة مع تلفون فمرة ٦٠٠٤٠



..... اما اھلک ہا با لود فستار
 .. صوماری اللولای رطیطا ..

یہودیہ نامور تفکیک
دیکھو وقت کا دیا
خار نامتوی حقلہ رواجی :-

- حرم علی، علی بن ابی طالب و زهرا، زهرا علیها السلام
- زهرا علیها السلام و علی بن ابی طالب
- علی بن ابی طالب و زهرا علیها السلام

ليس من غشاة في السؤال!...

مها نحن المسافة بعيدة ام قريبة نحن على استعداد
للمناجاة كل هذه صغيرة ام كبيرة .

سجاری الخمرانی بطنا
شارع النخاع تليفون ٦٤٠



مقابل ۶ قروش ملء فقط

تمت بحمد الله - بعد صلاة واحدة
يوم سبعة ١٥٠ يوما - عينا مقيدة
للمسألة وللعلاج (١) اقتصادا لشدة
وعلما من أن خطبك عابرة ولين ما ياتي
١ - صابونا خاصا، صابون

- ٢ - نَصْرُ عَرَبِهِ - وَصْفُهُ عَمِيْقٌ ثَالِثٌ
٣ - نَحْسٌ حَلَالَةٌ - ثَالِثَةٌ ثَامَّةٌ مَرْحَةٌ
٤ - مَرْوَةٌ ثَامَةٌ حَقْلُ الثَّمَرَةِ - يَحْمِلُ
وَجْهَكَ نَشْطًا فِي أَيْ حَوَاكٍ

من جميع الوجوه الملائمة — والراحة
والاتصال — لاتوحد صابونة أخرى مثل
صابونة وليمز للحلاقة. اشترى واحدة اليوم

پیش از این روز درج ۳۳
شارع و ...

بعض اعطاء المزمع

Williams

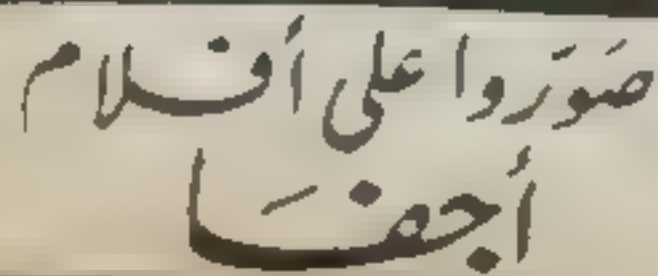
صابون ولیمز للحلاقة

و يمكن الحصول عليه أيضا في العبد المرموق الأثري

ان فتى ٩ كيلو من السحيم
كتاب مفرح من سيدة

معارف فکس

وَمَا الْقَصْدُ إِلَّا خَيْرٌ لَّنَا بِإِنْسَانٍ يُجَاهِرُنَا



الوكلاء
للقط المصري
إخوان عربيين

ومن مدح من مدح هذه المدينة
أرض المعروض الزراعي الصناعي

ولا يجوز لصاحب العطاء
أن يبيع عطاءه أو أن يطلب
أن يظل مرتبطاً به لمدة
شهور إلى أن تبت الوزارة
في العطاء المذكور فإن لم تسله
الوزارة بمسؤول عطاءه في خلال مدة
الفترة سيكون له حق الحصول عليه
أو تعديله مع عدم ارتباط الوزارة
بمسله من التعديلات على العطاء

ملحوظة - التكليف يلزم على على مكاتب
ووضع يد محمود عبد المال
٢٠ من ٢٩ من شهر رجب سنة ١٣٢٩ هـ
وعرض من مائة من الف المربع
وهذا ليبيع بانه على طلب الخواجة طاهر
وفايل حبيب بوجاه وعنه المختار بوجاه مكتب
م. الأستاذ ادب القنص ساي ذكرى الهامى
بوجاه
ولاء ليد ٢٧٠٠ م ٧٠٠ م
الحكم رقم الملكية الصادر من هذه المحكمة بتاريخ
١٠ يولي سنة ١٩٣٤ ومصلح فاعلمه السيد
الامير في ٩ يولي سنة ١٩٣٤ من ساي
م. ٣٠ هـ
فصل من له رخصة في الشفري المصور في الزمان
والمكان المبين به باليه وشروط البيع وجميع الاوراق
مودعة ظهر كتاب المحكمة لمن لا يوافق عليه
٢٦٢ م. ١٠

صہر جہانہ کیپر ..

هم وزيره من قبله، ثم عينه على
الأعمال العامة، وكتب له راجع
أحد كبار رجال التعليم منذ عام
تاريخ إنشائها، فقام بهذا التحقيق وأثبت
أن وزارة المعارف أنشئت باسم « ديوان
المعارف » في ٧ فبراير سنة ١٨٣٧ الموافق
أول ذي القعدة سنة ١٢٥٢ - أي أنه في
أوائل فبراير يكون قد مضى نحو ثلث هذه
الوزارة مائة عام بالسريخ الميلادي
بالتاريخ الهجري، فيكون قد مضى عليه

١٠٣ سنوات

اعلان
وزارة المعارف العمومية

ب. ل. عطاوات عكف حصرة
صاحب المادة وكان نورا في شارع مصري
باصفحة دارة الدارة من ص. ح.
يوم الخميس الموافق ١٢ نوفمبر سنة
١٩٣٦ من الاعمال التكميلية اللازمة
لنعمور له محمد علي باشا الزك
الكائن بالعلم

وذلك على ما هو عليه
المعاقلة والشروط المعمورة والمصلحة العامة
للوجود مهندسة ادارة حفظ الآثار العربية
بالمسار رقم ٣ شارع ابراهيم باشا
(عابدين) مصر

ويمكن الحصول على نسخة
من مقايمة الاعمال المذكورة بطريق دفع
مبلغ ١ جنيه واحد عن النسخة الواحدة.

محكمة سوهام الجزئية الاعلى

شهر سبع في سنة ١٤٨٠ هـ
 الحادي ٢٢ من سنة ١٩٦٦ م
 امرئ القيس صاحباً بأوقاف الزايدات
 إسماعيل المكي

مباح بطريق المراد العمومي الماء والقنوط
للموتى بحكم شرع الملكية المقار الآتي بقاء بعد ذلك
محمد محمود عبد المال من سواها وما هو بيان
التميز ارامم صدره

٨٠ من ١٥ متر مربع انتاوم الطرف ن ٩٧
قطعة ن ٨٠ موائد ذمة ٤٠ متر ٨٠ مربع وقماين
من ٤٠ موائد المربع الحوري الحاج غريبه صده
طوب مرة ٩٠ متر والمربع خارج الطرف ن ٩٧
٨٥ متر والمربع حططن الطرف ن ٢٢
٨٠ متر والمربع حسب ابر الحاج ن ٦٠ بطول
٨٠ متر

١٠٠ متر مربع شارع العارف د ٩٧
قطعة د ٧٨ هواند ثلاثة وعشرين متراً مربعاً
والربيع من مائة من المتر للربع الفجرى احد
الفجرى بدون ثمة وبعده عبد النعم بركات بدون
ثمة ٩٧٥ متر والعرقى احمد بدون د ٩٥
٥٠٠ متر والقبلى احمد بدون د ٥٠ ٢٥٠ متر
ويصل بحوار ٥٠٠ متر وطريق بحوار ٢٥٠ متر
والفجرى عبد النعم بركات بدون د ٩٧٠
ملحوظة - شارع العارف د ٩٧ ولزو عوايد

اليد السوداء.

حیوة

المستقبل



مجله (کتابخانه) ...
 ۱۱. کتابخانه ...
 ...
 ...
 ...
 ...

[illegible]

وہاں آج کی صبح صوبہ کے نام کا وہ
 ایسا ہی ہے کہ اس کا نام ہے کہ وہ
 ہے کہ وہ ہی ہے کہ وہ ہی ہے کہ وہ
 کہ وہ ہی ہے کہ وہ ہی ہے کہ وہ

وَأَمَّا حَمْدُ اللَّهِ ، دَلِيلُ (بُي) الْإِيمَانِ
مَعْرُوفٌ دُونَ الْإِيمَانِ ، كَمَا تَقُولُونَ : لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ
وَأَلَّهُمْ يَوْمَ الْقِيَامَةِ ، أَلَّهُمْ يَوْمَ الْقِيَامَةِ ، أَلَّهُمْ
وَأَلَّهُمْ يَوْمَ الْقِيَامَةِ ، أَلَّهُمْ يَوْمَ الْقِيَامَةِ ، أَلَّهُمْ
وَأَلَّهُمْ يَوْمَ الْقِيَامَةِ ، أَلَّهُمْ يَوْمَ الْقِيَامَةِ ، أَلَّهُمْ
وَأَلَّهُمْ يَوْمَ الْقِيَامَةِ ، أَلَّهُمْ يَوْمَ الْقِيَامَةِ ، أَلَّهُمْ

وہیں صرف ماہِ کریمہ ۱۹۰۹ء
محدث میں، وہیں الاستاذ زکی نلیات مثل
دور الدكتور عصمت فی البیوم - فدا اراد
۱۹۰۹ء دکانہ ۱۹۰۹ء فی ۱۹۰۹ء حودہ ۱۹۰۹ء
حارج الاستاذ وقت الاستاذ ۱۹۰۹ء

— انعمی یا ساری پنهانی می و ... طی
فی الاستدب و آنا مامل دوری و ... د
ف ... و ... کاشا المملی

[illegible]

موضوع: تاریخ و جغرافیای ایران
 ۱- ایران در دوره ساسانی
 ۲- ایران در دوره اسلامی
 ۳- ایران در دوره صفوی
 ۴- ایران در دوره قاجاری
 ۵- ایران در دوره پهلوی
 ۶- ایران در دوره جمهوری
 ۷- ایران در دوره مشروطیت
 ۸- ایران در دوره پانزده خرداد
 ۹- ایران در دوره سی و یکم شهریور
 ۱۰- ایران در دوره سی و یکم شهریور

وہیں رہیں وہاں (لا کہیں
الغیر) (مخارج) (مخارج) (مخارج)
وہاں (مخارج) (مخارج) (مخارج)
وہاں (مخارج) (مخارج) (مخارج)
وہاں (مخارج) (مخارج) (مخارج)
وہاں (مخارج) (مخارج) (مخارج)
وہاں (مخارج) (مخارج) (مخارج)

وہ کہتا ہے کہ وہ اس وقت تک نہیں جاتا کہ
 اس کے لئے (اللہ کے لئے) (اللہ کے لئے) (اللہ کے لئے)
 وہ کہتا ہے کہ وہ اس وقت تک نہیں جاتا کہ
 اس کے لئے (اللہ کے لئے) (اللہ کے لئے) (اللہ کے لئے)
 وہ کہتا ہے کہ وہ اس وقت تک نہیں جاتا کہ
 اس کے لئے (اللہ کے لئے) (اللہ کے لئے) (اللہ کے لئے)
 وہ کہتا ہے کہ وہ اس وقت تک نہیں جاتا کہ
 اس کے لئے (اللہ کے لئے) (اللہ کے لئے) (اللہ کے لئے)
 وہ کہتا ہے کہ وہ اس وقت تک نہیں جاتا کہ
 اس کے لئے (اللہ کے لئے) (اللہ کے لئے) (اللہ کے لئے)

[illegible]

4

البیسی جوارب

کایز

ہی واجب
علیک
للمجتمع

[illegible]

جوارب کا یزر میر و کلیہ

بعضی الامکان - مرغه - برف - حديد - ويص - صيغ

[illegible]

جکولینوس معجون الاسنان

استرقى الله بأسعار مضمومة هـ

KOLYNOS DENTAL CREAM

هذا المساء تفتخر

سينما النخضة

(۱۰۰)

١٠٠ - خور ها نصري ١٩٩٠

غفیر الذکر

اعظم فيلم کو میڈی ملحقہ لاوسم

تمثيل استاذنا المحبوب على الكسار بالاشتراف مع زوزو
لبيب - احمد الحداد - حسن صالح

افراج نوپو مزارعی اکبر مخرجی مصر

میری

اذهي وشاهدني عندئذ لما خلقت لك
لهذا الفصل أشهر المحلات البارسية
وهو مود، ورائط موديل ذات
اشكال حديثة تظهرك عندما تلبسها
عظير الاناقة الفاتنة

طالعوا

(الاثنین)

والفكاهة والكواكب،

عقائل أصحاب الدولة والمعالي

مَاذَا يَفْعَلْنَ فِي أُرُوبَا ؟ ..

تكره الرسميات

و ذكره في كتابي على ، في كتاب ارسطو وقد
 ذكرت اي ثورا كبيرا ، وانكها لم تمتد حضور المحلات
 لرسد
 وتعب عصمتها وهي في باريس ان تذهب مع زوجها
 الى مصر ، فيقولون ان نعم مكان الماطر الطبيعية
 وحده لا تجد

تسهر علی راحة زوجها



وتلحق حرم دولة ماهر
باشا وزوجها في الساتور يوم
الذي يذهب اليه كلما طلب
الراحة . حتى اذا ما استرد
دولة الباشا قوته وشاطه
خرجت معه ولبت كل
الدعوات التي توجه اليها .
ومع ان عصمتها لم تظهر في
حالات عامة بمصر الا ان من
احتلط بها يعرف مبلغ ثقاتها
ومعرفها بالامات الاحمبية
وللمامه دافني السادة

الشاعرة الادبية

وتضمن حرم واصف غالى باشا - وهي فرنسية - معظم وقتها في أوروبا ، وتوصل الإقامة في قصر زوجها القريب من باريس . وهي مولعة بصناعات الادب والفن ، لذلك رى كل الحملات التي تقيمها مصطفية بهذه الصبغة . ويستطيع أن نقول إنه يندر ان يوجد أديب أو شاعر أو فنان فرنسي لم يعرف مدام واصف باشا ولم يلب دعواتها السخية .

تَدشَن « القَاهِرَة »

وعلى الرغم من أن حرم نشأت باشا حديثة العهد في
توسط الدبلوماسي ، إلا أنها استطاعت في فترة قصيرة أن
تأله مركزاً اجتماعياً رفيعاً في برلين . وقد لبث كل الدعوات
الرمية التي أقيمت في هذا الصيف بمناسبة الأعياد ، وجاهات



الاناء البرقية في
الاسبوع السابق بأن
عصمتها وأست عملها
نمطين الماخرة
و الداهره - وهذا
لا شك شرف لا سانه
الكثيرات

الدعاية لمصر والمصريات

ونعيم آجيب ألا نرى الداعية الكبرى للمرأة المصرية والحركة النسوية المصرية ، وهي ساحة المصممة هدى حاتم شعراوي . وإذا تحدثنا عن عصمتها فأما تحدثت عن سفر حاتم بالجهاد الرابع والعمل للثمر الصامت . ولصممتها حاشية كنية من النساء والأمسات الفاعلات النشيطات ، وصالونها في مصيفها أينا نحل عامر بأكبر الشخصيات الجديدة . وأجساد العرب . وهي تعتبر - إلى حد كبير - سفيرة مصر لدى حكومة الجمهورية التركية ، ولما في نخبة المعلقين لاجتماعه بين القطرين اليد الطولى . وآخر ما يذكر في هذا الصدد معها في إرسال طائر من مصر من إلى مهندس السويوه صاحب القصر

هزتنا صاحبة القصر حرم ورد الناس باناً في
العدو الماضي هو رعتها الادوية في حمية زوهر
الكبير ، واليوم تحترق « المصور » حيتا عاما من
عقائ الزيادة ورواء الزيارات في رحلتهم
الادوية « ويفرم للقاء تاذج بصح انه تكونه
قوة لاء نساء مصر

صديقة الملكات

قد أتبع لحرم سعادة صادق وجهه باشا - وهي كريمة
سعادة الكسان اسفرون باشا من امين اسبوط - أن
تعرف على الملكة وايطاليا عندما كان زوجها وزيرا
موصيا لدى هانين الدولتين ، وحضرت عصمتها حملات
ملكية عظيمة ، وظهرت بجانب زوجها فيها ، وكلاهما يقطن
في البرونوكول - قالت مكررا في ممتازا في البلاطين البلجيكي
والايطالي ، وظهرت هدايا ملكية لها ولولاها . .

تتعلق الجبال..

وتسافر حرم معالي على الأمل - التي أوروبا كل عام ،
تحتضر الحفلات التي تدعى
التي ، وتتهز الفرصة وهي
في بلادها قبارس الرياضة
للعملة لديها - وهي تلقى
الجمال للعملة بالنواج -
وتقصي في رياضتها هذه
الساعات الطوال - وكثيراً ما
بشاوكتها زوجها في هذه
لرياضة الشائعة

سيدة الدار ..

وقد فُت حرمه على حافله عبيها ناسا دور و صيد
الدار و حر و ام في ثمة. مطلقا روحها عصب و رر و صر
لنومس في لندن. فاشرب على كل كبير و صعبة في جميع
الحفلات التي اقامها زوجها في العوضيه، ولبت كل الدعوات
الرسمية. و اذا كان عفيها ناسا قد نال هذا المركز الكبير
في اوساط الانجليز و فلا شك انه مدين لحرمة بالكثير من
هذا النجاح
ومثلها في نجاحها و روزها حرم حسن ناسا صبري

ترأس الحفلات

لداً حديثنا صاحبة
السمو الملكي دعوه
فوقه عقله معالي حوى
في مرقم الاموس في
سوقه فوفه دعوه
موسم د تحضر الحفلات
لرسنه لى فبحه اروحها
في دعوه موسم . كما
لها لى دعوات لى
وجه اله . بيد اها اسم
مستعمل في مذكر آخر ،
إد تحضر جميع الحفلات
الجوية التى نظام في باريس
خاذه الطموه أو لمساعدة
المرء . وكثيراً ما رأست
نفسها بعض هذه الحفلات
فالت الاحباب والعدد
ولعل ذلك التوارى
عن الحفلات الرسمية
مرحبه امليات حازمه
وصريحه من صاحب الحفلات

تسافر للراحة والعلاج

أما حرم دولة صدق مانتا فتسافر الى أوروبا كل عام لمرض واحد هو عرض عصبها على مشعر لاندون ثم التنقل في مدن المياه المعدنية للعلاج وهم مدرجون في سويسرا للراحة والاستجمام ولم تظهر عصبها مطلقاً في أية حملة رسمية



أما كرمها حرم الأستاذ
على مرعي ، فيحكم مركزه
زوحها في الملك السياسي
نظير بجانته في كل الحملات
مظهر مشرف ، وهي كريمة
عارفة بالروتوكول ووسائل
الحياة الاجتماعية الراقية

تلاقی نجاحا کبہرا..

وأما حرم دولة عبد الفتاح فهي باشا فاتها تاف مع زوجها إلى أوروبا ونشرت في جميع الجفلات التي يدعى إليها مستصلحة دائماً كرمها الوحيدة « سوسو » وقد طافت عصفها بكل اللغويات المصرية في أوروبا عندما كان زوجها وزيراً للحارجية ، ولافت نجاحاً كبيراً في « بيوت هاوس » بلندن وفي دار عفوضية باريس عيذان الولايات المتحدة

وعصمتها صورة طبق الأصل من زوجها « الجنان »
عبد الفتاح يحيى باشا ، وهي تفتي بثبوتها الثرية عناية فائقة
وتسام معه إلى حد كبير في هذا المظهر « الشيك » الذي
يطهر به دولته دائما .

هذا وعصمتها بمن يجحد أكثر من لثة أوربيه . وهذا
ساعدها الى حد كبير في التطور في أرقق المجتمعات الاوربية
حيث زوجات اللوردات والامراء والكونتات .

« الحرية والاستقلال » في هلال نوفمبر

أفخم عدد ممتاز عن العهد الجديد - يحوى ٣١ مقالا

هل نحن احرار ؟
بقلم الأستاذ على ادم

مصور استقلال لا عصور استعباد
بقلم الأستاذ محمد عبد الله عثمان

حقوق الانسان حراً
بقلم الأستاذ محمد هريدي وجدي

بين رمسيس الاكبر وملك الحيثيين
أقدم معاهدة سجلها التاريخ

كفاح الشرق في سبيل الاستقلال
بقلم الأستاذ أمين سعيد

ثورة المصريين القدماء في سبيل
الاستقلال

بقلم الأستاذ احمد يوسف
مظاهر الاستقلال في تركيا الحديثة

بقلم الأستاذ محمد الدين ناصف
اعياد الحرية والاستقلال

من قلم التحرير
الحرية الجديدة

الرئيس ويلسون
يوم مورجارتن العظيم

قصة استقلال سويسرا وهي من قصص
الملتفة بالحق

الحرية والدكتاتورية
بقلم الأستاذ بقولا الجناد

الحرية طرحة
قصيدة لامر سمراء شوقي

عبادة الحرية
بقلم الأستاذ عبد الرحمن صدي

بقلم المثال الأستاذ ابراهيم جابر
ابطال الاستقلال في العرب

من قلم حرر
ثورة الحرية على الاستبداد

بقلم الأستاذ سليم عبد الاحد
الحرية مالها وما عليها

بقلم الدكتور أمير مصر
حرية الاحزاب السياسية

بقلم الأستاذ ابراهيم عبد
هل هناك دولة ذات استقلال تام

بقلم الأستاذ شوقي دوي

الحرية والاستقلال

للرئيس الحبيب مصطفى النحاس باشا

حرية الفتيات في اختيار الأزواج
بقلم الأستاذ عبد العزيز القيسري

نشيد الاستقلال

بقلم الشاعر المصري محمود أبو وفا

حياة الفكر في الحرية
بقلم الأستاذ محمد محمود

معاهدة الجلاء

بقلم محمد علي شاد

الثقافة العربية : هل ينبغي استقلالها

عن الثقافات الاجنبية

بقلم الدكتور زكي مبارك

أجل .. ان مصر بالغة آمالها

بقلم مصطفى كامل باشا تتحقق

الديمقراطية طيبة في محمد علي وخلفائه

مصل من كتاب فاروق الاول
بقلم الأستاذ طاهر الطاحي

رأى قلم تحرير الهلال تشبهاً مع أطلوه
في التطور مع روح العصر ، وطريقه في
التحسين والتجديد أن يقدم الى قرائه في
طامه الخامس ولاربعين عدداً ممتازاً يحتج
العهد الجديد - عهد الحرية والاستقلال -
وسيرى القارىء في موسوعاته ونسيفه وتحريره
عتابة خاصة ، وتليذاً للعهد الذي أخذناه على
حافنا من متابعة التجديد والتحسين ارضاء
لقراء وخدمة النهضة الحديثة وهذه هي
موضوعات العدد وقد بلغت ٣١ مقالة

الحرية والاستقلال

كلمات جادة للاربعين عدد

تبعات الاستقلال

حاجتنا الى انواع جديدة من التفكير

بقلم رئيس التحرير الأستاذ اميل زيمان

لو استقلت الافطار للمرية

بقلم الزعيم السوري الكبير الدكتور
عبد الرحمن شهبندر

الحرية ومدلولها الانساني

بقلم الدكتور محمد حسين هيكلك بك

الحرية والاستقلال
بقلم الأستاذ محمد هريدي وجدي

الحرية مالها وما عليها
بقلم الدكتور أمير مصر

حرية الاحزاب السياسية
بقلم الأستاذ ابراهيم عبد

هل هناك دولة ذات استقلال تام
بقلم الأستاذ شوقي دوي

الثقافة العربية : هل ينبغي استقلالها
عن الثقافات الاجنبية

أجل .. ان مصر بالغة آمالها
بقلم مصطفى كامل باشا تتحقق

الديمقراطية طيبة في محمد علي وخلفائه
مصل من كتاب فاروق الاول

بقلم الأستاذ طاهر الطاحي

الحرية والاستقلال
بقلم الأستاذ محمد هريدي وجدي

الحرية مالها وما عليها
بقلم الدكتور أمير مصر

الحرية والاستقلال
بقلم الأستاذ محمد هريدي وجدي

الحرية مالها وما عليها
بقلم الدكتور أمير مصر

حرية الاحزاب السياسية
بقلم الأستاذ ابراهيم عبد

هل هناك دولة ذات استقلال تام
بقلم الأستاذ شوقي دوي

الثقافة العربية : هل ينبغي استقلالها
عن الثقافات الاجنبية

أجل .. ان مصر بالغة آمالها
بقلم مصطفى كامل باشا تتحقق

الديمقراطية طيبة في محمد علي وخلفائه
مصل من كتاب فاروق الاول

بقلم الأستاذ طاهر الطاحي

الحرية والاستقلال
بقلم الأستاذ محمد هريدي وجدي

الحرية مالها وما عليها
بقلم الدكتور أمير مصر

الحرية والاستقلال
بقلم الأستاذ محمد هريدي وجدي

الحرية مالها وما عليها
بقلم الدكتور أمير مصر

حرية الاحزاب السياسية
بقلم الأستاذ ابراهيم عبد

هل هناك دولة ذات استقلال تام
بقلم الأستاذ شوقي دوي

الثقافة العربية : هل ينبغي استقلالها
عن الثقافات الاجنبية

أجل .. ان مصر بالغة آمالها
بقلم مصطفى كامل باشا تتحقق

الديمقراطية طيبة في محمد علي وخلفائه
مصل من كتاب فاروق الاول

بقلم الأستاذ طاهر الطاحي

الحرية والاستقلال
بقلم الأستاذ محمد هريدي وجدي

الحرية مالها وما عليها
بقلم الدكتور أمير مصر

الحرية والاستقلال
بقلم الأستاذ محمد هريدي وجدي

الحرية مالها وما عليها
بقلم الدكتور أمير مصر

حرية الاحزاب السياسية
بقلم الأستاذ ابراهيم عبد

هل هناك دولة ذات استقلال تام
بقلم الأستاذ شوقي دوي

الثقافة العربية : هل ينبغي استقلالها
عن الثقافات الاجنبية

أجل .. ان مصر بالغة آمالها
بقلم مصطفى كامل باشا تتحقق

الديمقراطية طيبة في محمد علي وخلفائه
مصل من كتاب فاروق الاول

بقلم الأستاذ طاهر الطاحي

الحرية والاستقلال
بقلم الأستاذ محمد هريدي وجدي

الحرية مالها وما عليها
بقلم الدكتور أمير مصر

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰

ایجوکیشن



استعمل دافا الزميونك
الدهان الشبي لمعالجة الجروح
والحروق والأمراض الجلدية
والنفسية



بسماع في جميع الاعضاء

الزمنوك
Zam-buk

تربية الاطفال

الدكتور عبد العزيز قنصی

ظهرت القصة العامة من هذا الكتاب
الذي اقامه في ١٠٠ سنة عرض على حاش
عقب ١٠٠ نسخة ٩ قروش والتمارس
والجماهير تفضل حسن. ولكن كل سنة من
لؤلؤة صائفة احق في احد نسخة من كتاب
من الاطفال بسمه (٥ قروش بدلا
من ١٠) وبعث الطلعت
شارع الساحة حرم حرمه الأهرام . والفصح
نزهة بالطلعت مصابك البها ٩٩ نسخة
أخره البرد

مفتی محمد رفیع الرحمن
 مدرسہ اسلامیہ
 لاہور



١٠٠
 ١٠١
 ١٠٢
 ١٠٣
 ١٠٤
 ١٠٥
 ١٠٦
 ١٠٧
 ١٠٨
 ١٠٩
 ١١٠
 ١١١
 ١١٢
 ١١٣
 ١١٤
 ١١٥
 ١١٦
 ١١٧
 ١١٨
 ١١٩
 ١٢٠
 ١٢١
 ١٢٢
 ١٢٣
 ١٢٤
 ١٢٥
 ١٢٦
 ١٢٧
 ١٢٨
 ١٢٩
 ١٣٠
 ١٣١
 ١٣٢
 ١٣٣
 ١٣٤
 ١٣٥
 ١٣٦
 ١٣٧
 ١٣٨
 ١٣٩
 ١٤٠
 ١٤١
 ١٤٢
 ١٤٣
 ١٤٤
 ١٤٥
 ١٤٦
 ١٤٧
 ١٤٨
 ١٤٩
 ١٥٠
 ١٥١
 ١٥٢
 ١٥٣
 ١٥٤
 ١٥٥
 ١٥٦
 ١٥٧
 ١٥٨
 ١٥٩
 ١٦٠
 ١٦١
 ١٦٢
 ١٦٣
 ١٦٤
 ١٦٥
 ١٦٦
 ١٦٧
 ١٦٨
 ١٦٩
 ١٧٠
 ١٧١
 ١٧٢
 ١٧٣
 ١٧٤
 ١٧٥
 ١٧٦
 ١٧٧
 ١٧٨
 ١٧٩
 ١٨٠
 ١٨١
 ١٨٢
 ١٨٣
 ١٨٤
 ١٨٥
 ١٨٦
 ١٨٧
 ١٨٨
 ١٨٩
 ١٩٠
 ١٩١
 ١٩٢
 ١٩٣
 ١٩٤
 ١٩٥
 ١٩٦
 ١٩٧
 ١٩٨
 ١٩٩
 ٢٠٠

الانتداب الفلسطيني

باحثین و محققان

لودیوم البستانی اعماى

[illegible]

الحركة الكسفية

• • • • •

تحقيق فاضل وعلى جميعه

[illegible]

والكتاب مطبوع طبعاً أيضاً على ورق
معمول حسن التقسيم والتدوين - وهو سر
تاريخي للحركة الكشفية في البلاد العربية منذ
تأسيسها إلى سنة ١٩٣٥ .. وواحد كل
كتاب وكل مهتم بالحركة الكشفية ان يطالع
على هذا الكتاب التي بالعثم

A photograph of a page from an old manuscript. The page is heavily stained and discolored, with a large, ornate initial 'D' in blue ink, decorated with red and gold. The initial is positioned on the left side of the page. The rest of the page is mostly blank, with some faint, illegible markings and a small, dark, rectangular object (possibly a piece of tape or a stain) near the top center.

أماليو
قاهر الأسمه

مخبيرة ٥٠ عاماً
لصفتك
محررات
شارل روا



۱۷ کتاب ۶ و صراط السبل بمصر
منشوراً و مکتبنا الفن
مصانف شریک و الکتاب

اغتنموا الفرصة

ولشئنا

لاندعوا هذه الفرصة نفوتكم
لاشتراك في مساعده الكرى الى
هذه السبع مملات نوكلون وورثت

في الايام العشرة الاولى من شهر رمضان
او قبلها بقليل ثم وبعد ذلك بالاسبوع
في الالوم الذي نصحه بمهمات نوكلون و
محت تصرفكم . والذي يمكنكم الحصول
عليه في كل مكان مقابل فرش صاع واحدا

ذهي وشاهدي عندئذ لا ماحضة لك
 لهذا الفصل أشهر الحالات البارسية
 وهوت مود، برانيط موديل ذات
 اشكال جديدة واللواتي يابسون
 يظهر لك بأشده فاقمة

[illegible]

ان الوظمن الذين يعانون امراض الكلى
وصعب الشفاء قد غلبوا من عادة التناول من
السفر في الليل ومن الآلام في ومن دون
التي تظهر تحت اسمين وود وود
واسطراب الاعصاب والتبليس ولزوماته
والدوار والآلام الصلب والحرقة وحكة
والآلام والحوضه ويدر التلطف بالعمال
الاكتشاف الطي الحديث «سيستكس»
CYSTEX «هو يظم الكلى من الرهين
ويلطف آلامها وينظمها ويشفيها . وبدأ
دقة الدم بعد تعاطيه بحسن عشرة دقيقة .
ويجدد الصحة والانس والشاط في غار
وراهن ساعة . وهو مصحوب شعور في
خمسة أيام والإحاد نفودك الك . بيع
في جميع الأرحاض ومحرك لأدوية

انسان میں ضروری جن کتاب تصانیف
۱۔ قرآن مجید ۲۔ حدیث و صحیفہ الرسول
۳۔ کتب فرائض و احکامات اسلامیہ
۴۔ تاریخ اسلام و احوال انبیاء و اولاد
۵۔ طب و دوا ۶۔ نجوم و جبر
۷۔ منطق و فلسفہ ۸۔ ریاضیات

هذا لاكتفى هو ما به عن قريش
- بقية ال - و - مدة الطبخ خمسة من كل صرر
وهي من من خمسة العدد ونحو ذلك
و - مدة ال - وهي في المدة
ولا عصب ولا في المرقوق دما حديدا
وتدأ حديدا و - مدة عشرة - عمنه
بما فيه - ١٥ هو - في عده و - عمنه
في شدة و - و -

هذا الملاح يدهتى الذي يحدد العدد
 والعدد من فيتامين (Vi-Tabs) الدكتور
 كيو. وهو مصبوب. وهو جزء الأول
 في منه كافي. والاولى في جميع الاعراض
 مع المعده بخاصة. انه اذا لم يخفى المرض، اسعفه
 بقرص فيتامين هـ معطيك دواء
 قوة والشاط وبانك اصغر مما أنت تشعر
 - رت و عشرى سه. فادام يتحقق ذلك
 فاعد العلية المارة اليك التي الذي وصفته.
 ثمن الراحة التي تحتوي على ٤٨ قرصا زهد
 والصالح للوجود داخل الراحة معك. فادام
 لم تكن هذه الاعراض موحودة في الاجراحيات
 التي تعاملها فاكثب اليه. ل. فراكو وشركاه
 م. د. ١٣٤٩ تنصر
 (٢)



افتتاح موسم زراعة القمح

اراس اريو اب اس جلد و د ل س ل م في
دوبل ايج وهو ثقب مدف ليك في حمله ااج
موسم ٩٠ (اكو) في رسي (اللو) وجورث رود
احش رب حوله خه العمد دي سرط ها لا اج
الكمر



وقى أحسن : حوالوس
 حوموس : نفس وره
 الحوم : وفكان من مؤى
 ملكه : وى إلى الدار
 آخر صورة له وقد حقه
 فى رأسه الزائرة : كولو مال
 روى : ورى صورة الى
 النيس : وقد راره (الح
 حوزخ) ورر الدفاع فى
 حمانته .



راج عمارة المواساة

تسليمه بعد (خالی من ای دین)

تحرر عقد نقل الملكية
بقلم العقود الرسمية
بمحكمة الاسكندرية
المختلطة تحت نمرة ٢٦٠٠
١٦ اكتوبر سنة ١٩٣٦



أفـرأ

أمر يقتضيه هذا بأنني قد استلمت فعلاً منذ يوم
٩ يوليو ١٩٢٦ عبارة الموافقة التي رحت بها عن الناخبين
واستوليت على رسمها ابتداءً من التاريخ المذكور. ولم تعد
الجمعة أية معية عن تسليم العبارة وأنه لم يحدث من
وبنها أي سوء تفاهم أو نزاع خلافاً لما أشيع.

وأقر بأن الجمعية دفعت ثمن الأرض الطامة عليها المارة بالكامل
للمدينة الاسكندرية . وقد تحرر عقد رسمي بنقل الملكية
من قلم الخوض الرسمية بمحكمة الاسكندرية المحتلة على
١٦ أكتوبر ١٩٢٦ تحضره ٢٦٠٠ .

وأبى لمن حسن خلقه أن يباع له جمعة الموااة تلك الفرة
النادرة المثل الفرس جعلت فيها على شدة لم تخطو له على بال ٤

يقرر حضرة يوسف أفندي
حبيب طائر الراج السعيد لهارة
الؤاسة الاوى في الشهادة المثبتة
صورتها بحاب هذا الكلام
القط الخس الثالثة :

١ - ان تم فلا العارة في
٩ يوليو سنة ١٩٣٦ أى في
اليوم التالي لسحب

٢ - انه بدأ يستولى على
الإعلانات من ٩ يوليو سنة ٣٦
٣ - انه لم يحدث قط أي
سوء نظام سنة وبين الجمعة

٤ - انه سبق للجمعية أن
دفعت بالكامل للهيئة الاسكندرية
عن الارض القاعة عليها المارة
٥ - واخيرا انه تمرد عقد
وصفي بنقل ملكية المارة اليه
محكمة الاسكندرية القاطنة

الحبيب
عالم

تعليم الاطفال الشواذ

مشروع كبير لوزارة المعارف

في ضاحية الزيتون بالقاهرة ممهد لتعليم
العميان ، وأتت وزارة المعارف في العام الماضي
أن تضيف إليه بعض الفصول حتى ينسج لطفاعة
أخرى من ذوى العاهات . وقد اعتزمت أن
تشرى عدة مآهد من هذا النوع لا تقتصر
مهمتها على تعليم العميان وحسب ، بل تشمل
العم والبكم وذماف العقول والتساين بنفس
جسماني . وقد تشر بعضهم في إحدى الترميلات
مشروع قانون بهذه الفكرة ، ونسبة إلى وزارة
المعارف ، لئلا نعلمنا أن الوزارة لم تنسج هذا
الشروع ، وإنما وضعه ناشر ١٠٠ وكل ماها تلك
أن الوزارة بحثت الوسائل التي تحقق هذه
الفكرة ، فبين لما أنها تحتاج في تنفيذها إلى
أحو خمس سنوات لعدم توافر العدد السكافي
من المدرسين المختصين . ولئلا أوجعنا
الفكرة - على أن توفد في العلم القادم عدة من
المدرسين لاختصاص في هذا الفن

تمثالاً سعد باشا

التيوت وزارة الاشغال من اقام المصايف في
قاعده، فمالي سعادتنا الذين سقامان في القاهرة
والاسكندرية . وقد اخذت الشركة في انجاز
القاعدتين ، وهما مستعاضان من بحر الجرائيت
باسوان

أما التمثالان ، فسيصنع كل منهما من البرنز . وقد تقدمت شركتان فرنسيتان وشركة الثانية لهما ، وقد تم إحدى الشركتين الفرنسيتين عطاء قدره ٤٨٠٠ جنيه ، وقد تم الثانية عطاء ١٦ الف جنيه . أما الشركة الألمانية فقد قدمت عطاءها بما يقرب من ٥٥٠٠ جنيه . وما زالت وزارة الأشغال تبحث هذه العطاءات إلى الآن . وقد علمنا أنها تعني بأنهم نصب التمثالين في أوائل يناير القادم

للتسلية وقتل الوقت

(حاول مسائل التسلية

المنشورة على صفحة ٥)

تظہیر

١- لو - مال - سديق - وهران
- رأى البر (المصور)

الحبران المفقود

وحييد القرن

کلمات

أبو لب - ملاسل - شباشب - حجاجم

وزراء مختلفون

١ - النحاس (المفضال نحا سديلا)

۲۔ نعیم (پنجمی ما)

٣ - الشمسي (الشم سيدة)

۵۔ صدق (بقصد قیامت)

من انا؟

نوی

5612

$$p_{1000} = p_{1000}^0 = p_{1000}^1 = p_{1000}^2 = p_{1000}^3$$

مَدَامُ الْوَلَدِ الْوَلَدِ

المدرسة الثانوية شارع نوبار رقم ٨ تليفون ٤٠٨٠٤

المدرسة الابتدائية بشارع نو بارم ٥٩ و ٦١ تليفون ٤٢٨٣٩

تقدم الطلبات على استمارة تطلب منه دارة المدارس يوميا

مع ذلك فليس الرجال ايضا ازميل فام هذه التجارب؟ اننا نضع تعاطي اولو الوسيط!

لقد كانت تجربة المرأة العربية في القرن العشرين، في المجال السياسي، من أهم تجاربها، وقد شهدت فيها المرأة العربية مشاركة فعالة في الحياة السياسية، وقد كانت المرأة العربية في القرن العشرين، في المجال السياسي، من أهم تجاربها، وقد شهدت فيها المرأة العربية مشاركة فعالة في الحياة السياسية، وقد كانت المرأة العربية في القرن العشرين، في المجال السياسي، من أهم تجاربها، وقد شهدت فيها المرأة العربية مشاركة فعالة في الحياة السياسية.





شكل مع القراء



فقد خرجت يوما مرتديا بذلة بيضاء، وحاولت قطع الشارع، فلم أشعر إلا وقد عاقبني من الخلف دراجة يركبها سي لم ينهي إلى خطر الاصطدام به لعدم وجود جرس أو غير في دراجته ..

فقل بربك إذا: أجهما أخف ضررا ..
النشد في توقيع الحالفات أم (بهلة) قيادة الناس وأصطدامهم بالدراجات ؟



القاهرة وفصل تناول ال Wedding Breakfast
- افطار العرس - في منزل الزوجية يجرى « البهلة » بالدراجات

يدعثنى ما اتصل بك من أن بعض رؤساء قلم الزور يتعمدون بالقوم الشديد على عساكر الزور إذا عادوا إليهم يوما من دون توقيع الحالفات على راكبي الدراجات رغم توفر كل ما يشترطه البوليس فيهم .. ولكنني لاحظت أنك ذكرت في خطابك أن هذه الشروط تنحصر في ضرورة السير على الخمين وإضاءة الفانوس وضبط القراميل فقط .. لا يا سيدي هناك شرط أكثر أهمية وخطورة، وهو ضرورة تركيب الجرس الذي ينبه للارة لحظر الدراجات .. واني لأذكر بهذه المناسبة حادثا حصل لي بسبب عدم وجود هذا الجرس،

لم أشعر إلا وقد عاقبني من الخلف دراجة يركبها سي ..

« الصور » يدعثنى إذا صبح ما جاء في شكوى هذه الباشة - أن تخرج وزارة الاوقاف على شروط الوقت التي تمنح على منح احصائيات الاوقاف الخيرية الى الموزين والمتحاجين فلا دون غيرهم، ولذلك فحينئذ نسأل وزارة الاوقاف عما تفعله اذا ما اتصل بعدها أن احد نظائر الاوقاف الاهلية خالف شروط الاوقاف ؟

الجواب طبعا: هو طلب الزل ..

الى العريس القديم

أوافقك يا حضرة العريس القديم على أن سفر العريس بالمرآك والروس بلايس العرس غير ملائم .. ولكنك إذا أمضت النظر في الخبر الذي نشره « الصور » عن حفلة الزواج لوجدت أنها انحصرت على تناول الشاي .. وان العريس اصطحب معه عروسه في قطار الوجه القبل للذهاب الى جرجا (مقر عمل العريس) ومن هنا يتضح لك أنه تعمد عدم التثبيت في

خيار وفاقوس

يقول صغار موظفي مصلحة المساحة الذين هم بالدرجة الثامنة والسابعة، والذين لا يزيد ما يملأهم على عشرة جنيهات، أنهم حرموا من علاواتهم الدورية لا لسبب سوى الاقتصاد في ابواب ميزانية المصلحة، في حين أن جميع موظفي الصالح الأخرى الذين على شاكلتهم صرفت إليهم العلاوات المستحقة



و نحن نعلم أن جميع وزارات الحكومة ومصالحها تدير على وتيرة واحدة في منح العلاوات الدورية الى موظفيها، كما تمنح اللوائح والتعليقات المالية .. ولم نسمع قبل الآن أن مصلحة غير مصلحة المساحة عمدت الى حرمان صغار موظفيها من هذه العلاوات الدورية لمرء الرغبة في الاقتصاد .. فرغم أن مثل هذا التصرف لا يعود بفائدة تذكر على الخزينة، فإنه ولا شك يعتبر هضم حق مكتسب لشدة عامة في الأداة الحكومية يجب رعايتها وبث روح التشجيع في أفرادها

وكم كنا نود أن يطرق أولو الأمر في مصلحة المساحة أبواب الاقتصاد في نواح أخرى كثيرة جديرة حقا بالاقتصاد أو بالانقضاء، أما حرمان هذه الفئة الضعيفة دون غيرها من أمل يتلقون عليه منذ سنين عدة، فهو تصرف عجيب يثير الدهشة والأسف معا

مستحقة جذيرة بالشفقة

يقول السيدة نظيرة اسماعيل احمد في شكوى مؤثرة لها أنها قدمت طلبا لوزارة الاوقاف لتتمس فيه بفرع راتب شهري لها من الخيرات، ورغم أنه ثبت من التحريات التي قامت بها الوزارة أن هذه الميكينة محتاجة (للقوت الضروري)، إلا أن اللجنة المختصة بحث مثل هذه الطلبات بوزارة الاوقاف لم تقرر لها شيئا، في حين أنها قررت منح رواتب جمة لأشخاص تدل مظاهرهم على أنهم (مستوربون) ..

وهي تتمس في آخر الأمر أن يتوسط لها « الصور » لدى هذه الوزارة لاغناها هي ووالدها (للسلول) الذي توله من غلاب الجوع والفاقة

ردود قصيرة

منألم - شارع بلقا (شبرا):

ما كان مبدأ حرية النشر الذي تتعصم فيه وسيلة في يوم من الأيام لبث بذور الشقاق بين عناصر الأمة .. فتعذر لك من الألب بالثار مرة أخرى، وإلا أعطيتك درسا فاسيا لن تنساه أمد الدهر .. فالفتنة نائمة (أيها التأملم) لمن الله من أبقاها ..

عبدالله جرجس العريف (مصر الجديدة):
يا سيدي أنت سيد من يعرف أن خطايا واحد قد لا يكون لتجريك محطة الاذاعة .. ثم الغرض أنه ضاع مثلا .. فهل تنتظر هكذا ابدا الدهر ؟ الا صوب ان تبث إلى المحطة خطايا .. بل عدة خطابات .. والاحسن من ذلك ان تذهب إليها بنفسك

محمد محمد حسن

جميل منك يا سيدي ان ننزه كرمي معالي حمدي سيف النصر باشا على دروسها الرائع الذي نعدنا عنه في صحيفة «هاي لايف» والواقع ان ملك الآستين دل على حرص شديد على التقاليد الشرقية، وعلى لباقة يسرا ان تسجلها لها

حسن حلى مصطفى البلاسي

نشكر لكم حسن ظنكم بحرور « كتب الاسبوع » ونعتز عن نشر قصيدتكم لتبقى للقلم

مصري مقيم بالسودان

اتصلوا ببيتك مصر في هذا الشأن فلهي الخبر اليقين

جمعية الدفاع عن مصالح السبلاوين:

تؤمل في انت تكلل جهودكم بالنجاح .. ويسرنا أن نتحقق امتيتكم في الترتيب المعامل بفضل نشاطكم ومضامكم في اصلاح بلدكم

عنان عبد الرزاق:

يتكك الاستفهام عما تطلب رأسا من مؤلفي الكتاب (جهاد فلسطين العربية) أو من الوطني الفاضل احمد الشيخ على من وجهاء يافا الذي تطوع بطبع الكتاب على نفقته

عباس احمد البحري (بنو سويف):
قد ينعذر علينا بتحقيق ما تطلب لسبب انهماك هيئة المفاوضات للصربين فيما هو أم في الوقت الحاضر

هذا و (فضيلتي) كما تقبلي بعتذر لسيادتي عن نشر صورتكم طيب جرجا:

إذا لقد اتفقنا بالذكور على مبدأ الطالبة بتحسين رواتب رجال السلك السياسي والقنصل المصري في الخارج، فليكن بالتقدم الى وزارة الخارجية بما بين لك من الفترحات الفعالة التي تراها كفيلة بتحقيق هذا الغرض من دون ارهاق خزينة الدولة

محمد على سيد احمد طالب ثانوي:
لا توجد في بلادنا مهادد رياضية لدراسة فنون الرياضة .. ولكن يمكنكم الالتحاق بالنادي الاهلي بالحزيرة أو بالنادي المختلط مثلا

على فهمي بدوي (اسكندرية):
يسر لك القال والصور بالبريد

مصطفى صالح ابراهيم (المطبعة الاميرية):

افهم من خطابك أنك تركت دعاء السوء يدخلون بينك وبين صديقك الى أن يتمكنوا من التفريق بينكما، وأنا لا أجد حلا يبعد ليلنا إلى مجارها بعد هذه الوقعة إلا الاستعانة بصديق ثالث لتكاملت برأيتك فالصق بك من النهم والاكاذيب

نصيف محروس (القبوم):

تعتذر عن نشر التقرير ونرجو أن تحقق وزارة التجارة والصناعة امتيتكم بأعاذ (الاسبرانتو) وسيلة للدعاية عن مصر في الخارج

اديب يوسف - مموس - (القديم):
لكي تجمع بين الوظيفة والكد دراسك، عليك بالسعي في تلك الى بلدة أخرى تكون بها مدوسة ليلية ثانوية .. وما دمت لم تستفد من الدراسة بالمراسلات فترى أن الدراسة المنزلية لن تفيدك أيضا

محمد عبد الرحمن (كروم امبو):

الصورة السكاريكاثورية التي نشرت في الصحيفة الثامنة من عمدة « الصور » رقم ٦٢٧ الصادر في ١٦ أكتوبر هي للاستاذ فكري اباطة رئيس التحرير مع الجاسوسة الحساء .. ولا علاقة للصور بالزميل الفاضل الذي اشرتم اليه في خطابكم

تحسين عبد الفتاح مصطفى (الاسكندرية):
تعتذر عن نشر القال ونشاطكم الرأي في أن الرقص لا يتفق مع قواعد الاسلام

لطائف و غرائب



طريقة غربية لجمع اللطائف . . .

عن أهالي جزر (سموا) بالمحيط الهادي حصول اللطائف بطريقة غربية، وذلك بأحداث قطع في أشجاره ويجمعون العصير الذي يسيل منها في أوان . وترقم كل شجرة من أشجار اللطائف برقم حسب الصفوف . ويرى بعض الأهالي الوطنيين وهم يجمعون حصول اللطائف بهذه الطريقة الغربية



موكب اعلانات . . .

يعرف اليابانيون قدر الاعلان وانه روح التجارة . ولا يبالغون أحد في ابتكاراتهم الطريفة في طرق الاعلان . فأتت ترى في هذه الصورة موكباً يبدو أول وهلة انه موكب (كرفال) وما هو الا موكب للاعلان عن المنتجات الوطنية في طوكيو . .



« بروقة » مسرحية . . .

البلاط الامبراطوري في (هوى) بأنام له مسرحه ويملأه القسوس به منذ مئات السنين . ويظهر المشايخ في ثياب قلبية مزركشة ، محبوطة في البلاط منذ عهد سعيد . ويرى منظر (بروقة) مسرحية بهذه الازياء الغريبة في البلاط الامبراطوري . .

تجديد الصحة وقوة الشباب

كل من استعمل علاج الكاليفوليد يستطيع أن يفيدك عن مفعول هذا الدواء العجيب . فإليك بعد العلاج بمدة قصيرة يتجدد الدم في جسمك الضعيف فتستعيد قواك وصحتك وعيشك المزمع . كما يزول ضعفك وتحسن شهيتك وتزداد قدرتك على هضم الطعام ويحتمل نومك . وهكذا يتخلص الجسم من جميع الأمراض التي تعثره كقصور الدم والنورستاتيا وانحطاط القوى والروماتيزم والصداع المزمن وعسر الهضم وغيرها . يصلنا يوميا خطابات كثيرة يعترف مرسلوها بقيادة الكاليفوليد ولا يمكننا بالطبع نشرها جميعاً لتسبق المجال . على أننا رأينا أن نشر بعضها في سبيل المثال كتب اليها الدكتور توميس بشرع قصر النيل رقم ٥٢ يقول : جميع المرضى الذين وصفتم لهم الكاليفوليد تحسّنوا على نتائج باهرة . وكتب اليها أيضا السيوجان ز . . يقول : خللاً باشرت استعمال الكاليفوليد ابتدأت أشعر بازدياد في قوتي ونشاطي واضمحاج عظيم لذلك لا اسمي إلا أن أشكركم على هذا العلاج العجيب . لقد مال الكاليفوليد لي مناسبات عظيمة خمس جوائز كبرى وخمس ميداليات ذهبية . يباع الكاليفوليد في جميع الصيدليات وعند وكلائنا . مسيو لرائز مولدني - ٧ شارع عابدين بالقاهرة وهو يرسل اليكم مجانا الكتاب الخامس بالكاليفوليد وكشفنا باسماء الذين تناولوا الشفاء بواسطته . الحق ٢٢ قرشا للرجاحة الصغيرة ٣٦ قرشا للرجاحة المتوسطة ٥٦ قرشا للرجاحة الكبيرة

« كل شيء » والدنيا »

مجلة الثقافة والطرافة

طريقة تحضير الشاي بالقان



سفرة البارد بماء ساخن قبل وضع الشاي فيه



يسخن ماء جديد نظيفاً



ضع ملعقة شاي لقن شارب وعلقة زباديه للبراد



ايان او شمس القن مره اخرى



صباحاً في البارد والماء ومنتظراً

تكملة الرئيس

مات دولة النحاس باشا
عرف دار رابطة موافق
الحكومة عند زيارته
ثم استراح قليلا في غرفة
رئيس الرابطة - ويرى
دولته بالأسفل في مكتب
الرئيس - متجمل الوجه
الحيات بالهات التكرير

دعت رابطة موافق الحكومة دولة مصطفى النحاس باشا وأصحابه العالي الوزراء الى حفلة تكريم
في دارها - احتفاء بحفلة دولته وصديقه من الخارج بعد توقيع المعاهدة المصرية الانجليزية - على
دولته الدعوة - وزير دارها مساء الخميس ٢٢ الحالى - ويرى مع دولته معالي تكريم سعيد باشا
وواصلت على باشا - ومحمد صفوت باشا - وقد تمت حولهم أعضاء لجنة الاستقبال من الوطنين ..



امتناء جميل

أقامت الفرقة التجارية
يوم الثلاثاء ٢١ الحالى
حفلة كبيرة تكريما لدولة
النحاس باشا في حديقة
الأزليكية - وقد كانت
الحفلة رائعة جدا - فبين
الاستعراض النورية -
والازغار الجميلة - وفوق
العشب الأخضر البهيج -
مدت الموائد الفاخرة -
ويرى جانب من اللوحة
ودولة النحاس باشا يتحدث
معالي صفوت باشا حديثا
لا شك انه - طريف
وشائق ..



وانصرفوا يرتفون ..

تمثل هذه الصورة الطائفة المثلة الخاصة وخارجى المدارس الصناعية
حول دولة النحاس باشا في غناء وزارة الصحة ظهر ٢١ الحالى -
ليرفعوا الى دولته مطالبهم - وقد سلم دولته مذكرتهم منهم - وبصبح لهم
بالهدوء - ووعدهم ببحث مسائلهم بعناية - فانصرفوا يرتفون بحياة دولته

الوفد يقترن لعائلة

بالاجتماع ..

بعد التوقيع المبررى اجتمعوا يوم
الثلاثاء ٢٠ الحالى في بيت الأمة
برئاسة دولة مصطفى النحاس باشا
لتسليم المعاهدة المصرية الانجليزية
وقد عرس دولته على الاعضاء
طريف الباشات التي دارت
بشاهها وخرج موادها ونمساها
ثم أصدر الوفد قرارا بالاجتماع
بالمواظفة عليها - وقد التفت هذه
الصورة في بيت الأمة لاجتماع الوفد
بموسمهم دولة النحاس باشا -
عقب ارتعاش الجلسة

